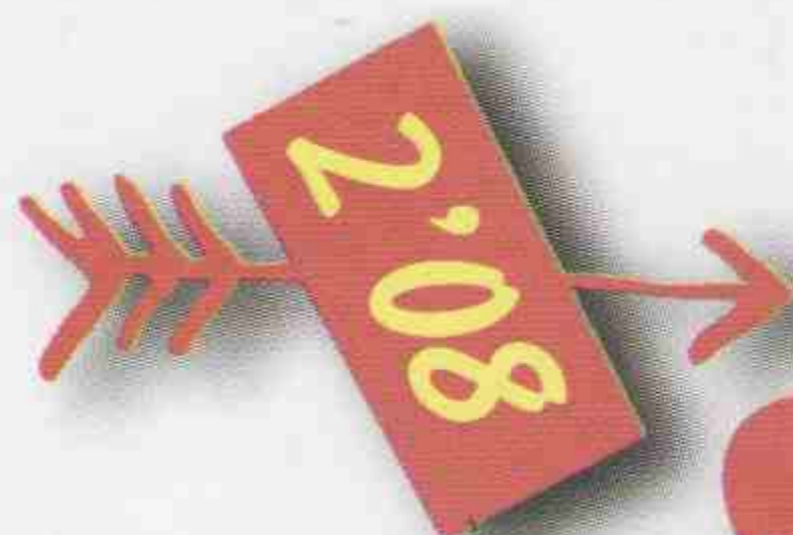


О чем  
ПОЕМ?



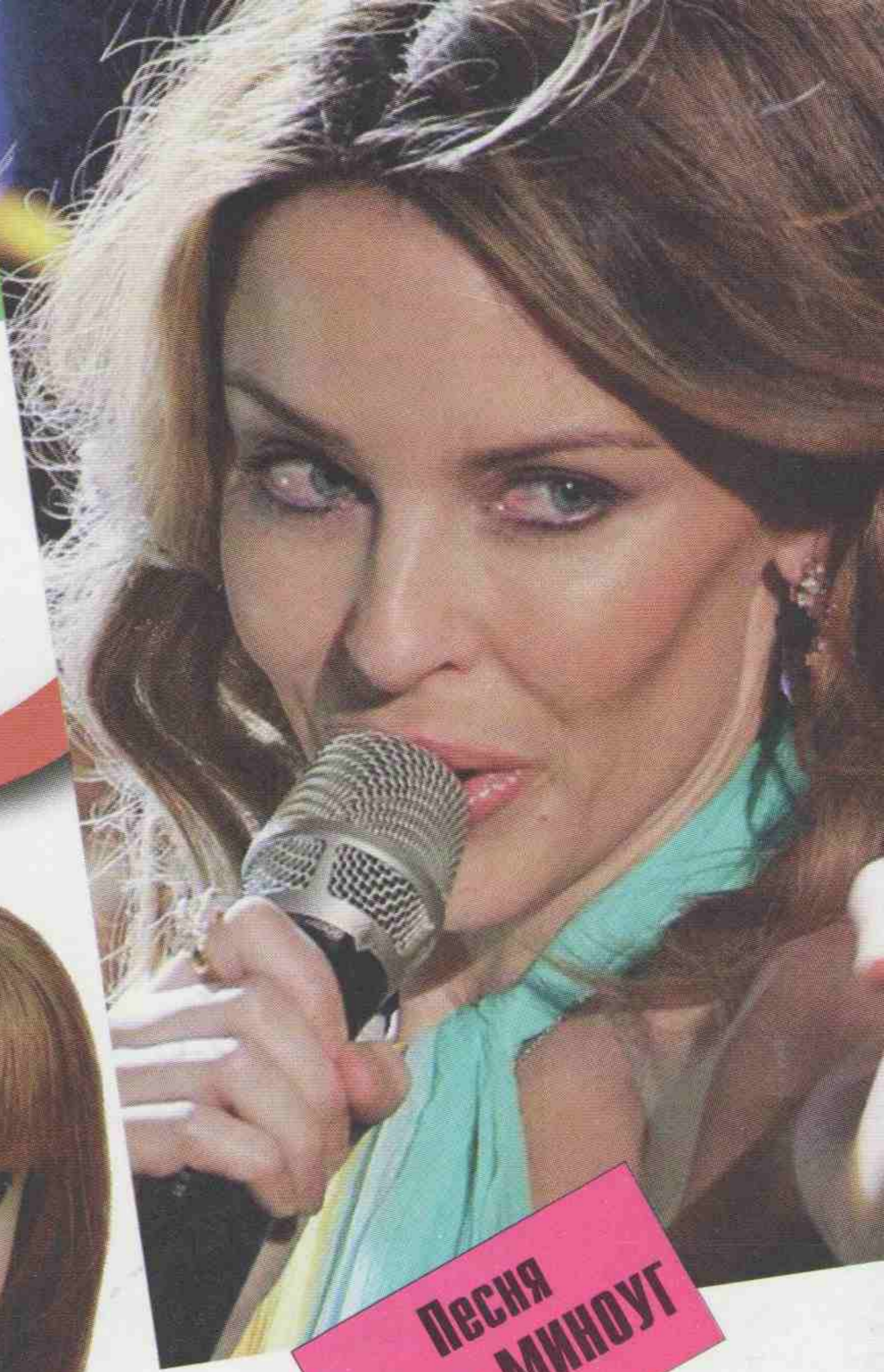
ЛЕРА-  
труженица

# Лягушка



**ЧУДО  
ДРЕВНЕГО  
БЕЛОВЕЖЬЯ**

# Как ТЕПЛО!



Песня  
Кайли Миноуг

**Бездетный  
царь**

**ДАВАЙ!**

**СОФЬЯ  
И ПЕТР**

**ЗУ  
ОСТАЕТСЯ**



**БРЮКИ  
превращаются...**

Коровка,  
птичка или  
овечка?



Что такое  
**БИНДИ?**





Беларусь



Беловежская пуща

**Пионер**  
ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ  
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ  
ДЛЯ ДУМАЮЩИХ РЕБЯТ  
Основан в марте 1924 г.  
№ 2  
МОСКВА, 2008 г.



# ...ВАМ ОТ НАС!



## ПОРАЗМЫШЛЯТЬ

2 ▶ Сергей СКРЫЛЬНИКОВ

### ТЕПЛО. ЕЩЕ ТЕПЛЕЕ...

Что случится, если на Земле будет теплеть и дальше? И вообще, что это такое – глобальное потепление? Надолго все это или еще намерзнемся?



8 ▶ **ГОВОРИ!**

Катя ФЕДОРЕНКОВА: «Лучше ли подать, чем просить?»

9 ▶ **КОРАБЛИК**

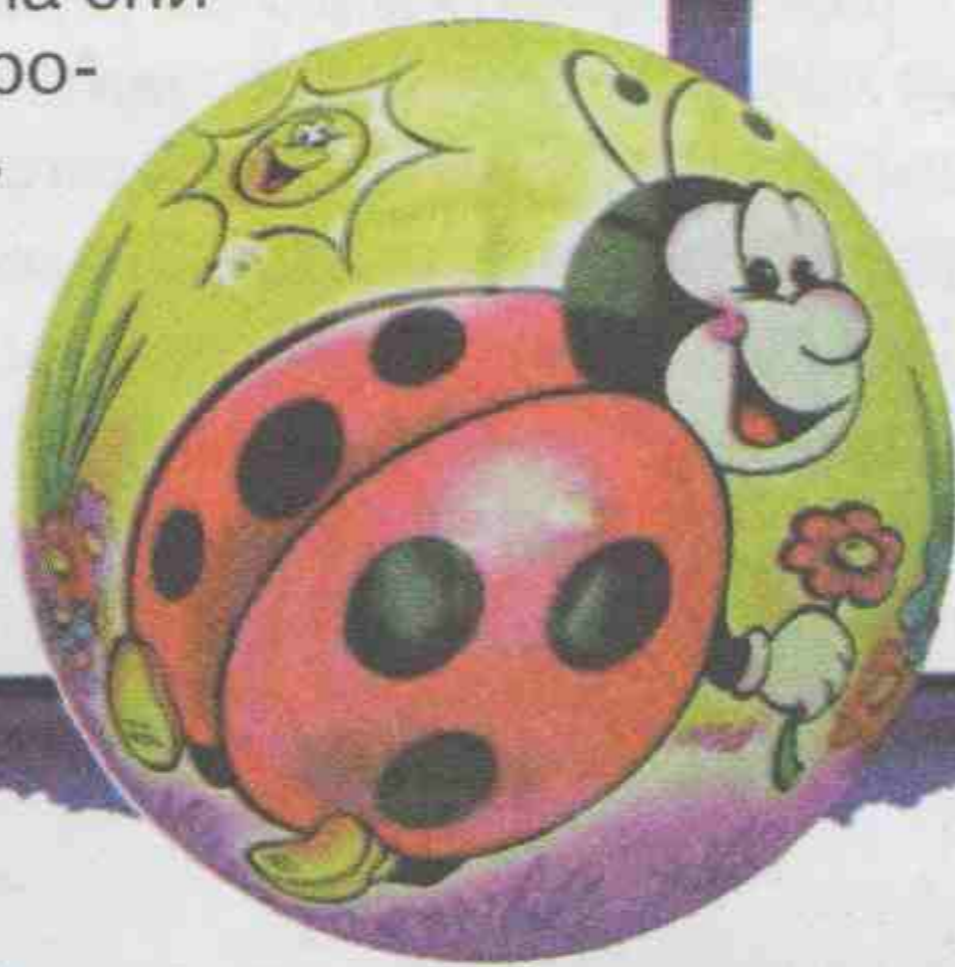
ЗАЩИТНИК ЗУ

Окончание фантастического рассказа Лены ЖЕЛЕЗНЯКОВОЙ из г. Рязани.

10 ▶ **8 «ОКАЗЫВАЕТСЯ...»**

О БОЖЬИХ КОРОВКАХ

Оказывается, этот милейший жучок с крапинками на спине – невероятно прожорливый хищник. Что для нас очень даже неплохо. Ведь божья коровка истребляет кучу вредителей.



## ...И ПОРАЗВЛЕЧЬСЯ!

12 ▶ **МУЗЕЙ ПО ИМЕНИ ЗЕМЛЯ**

Леонид КЛЕПИКОВ

БЕЛАЯ ВЕЖА

Вот уж к какому месту на Земле как нельзя лучше подходит название «живой музей»! Беловежская пуца и сегодня выглядит почти так же, как она выглядела тысячу лет назад.

ЧИТАЙТЕ  
В НОМЕРЕ:



15 ▶ **КЛИП-КЛУБ**

- ▶ А вы просите перевести песню!
- ▶ Хорошая девушка. Работящая.
- ▶ Ну что, – доблестелись?

18 ▶ **МАШИНА ВРЕМЕНИ**

Николай ЛОГИНОВ

У вас куртка как застегивается? А сумка? Ничего, не заедает?

20 ▶ **ЧЕЛОВЕК С КАРТИНЫ**

Сергей ДОНЦОВ

ВЛАСТОЛЮБИЦА

Как правительница Софья хотела Петра обойти.

29 ▶ **ОХОТНИКИ ЗА СЛОВАМИ**

Лариса ШЕБЕКИНА

ДАВАЙ!

32 ▶ **ВИНЕТРЕТ НА ПРОЩАНИЕ**

Хотя комедии и «тупые»...

22-стр.

ПО ИНДИЙСКИМ  
СКАЗКАМ

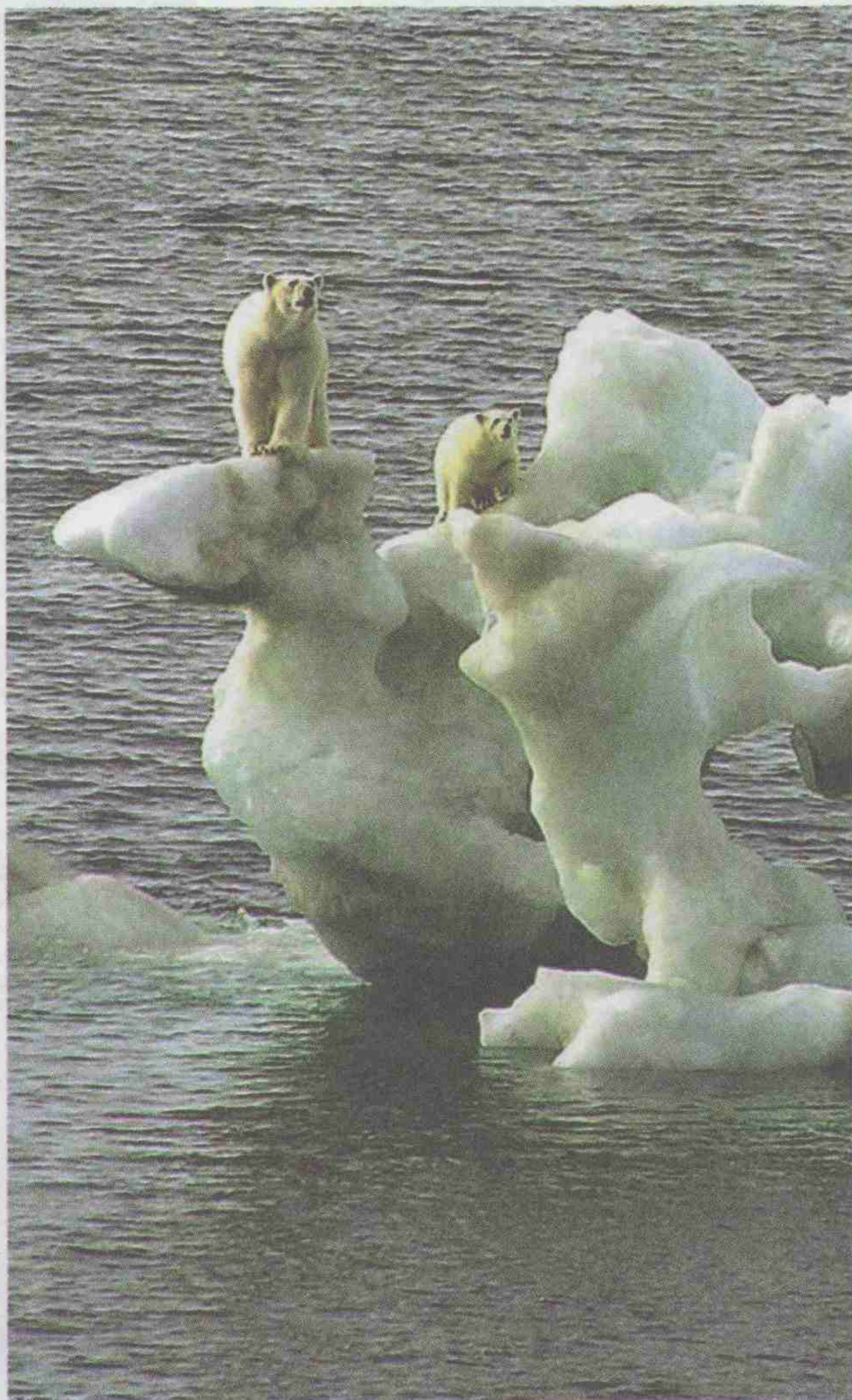
**БЕЗДЕТНЫЙ  
ЦАРЬ**

Как хитрый обезьяний царь Хануман себе наследника искал.



# ТЕПЛО.

Сергей  
СКРЫЛЬНИКОВ



**В**се вокруг только и говорят, что о глобальном потеплении. Казалось бы, что плохого? Ну, сэкономит человечество на валенках, шубах и шапках. Отапливать жилища больше не понадобится. Представляете, как нефть, уголь и газ подешевеют? В Заполярье не придется завозить продукты питания. Тамошние жители сами начнут экспортировать виноград, пшеницу, картошку и цитрусовые, а старинная песня «... в степи глухой замерзал ямщик» будет вызывать ироничное недоумение. Каким образом здоровый, закутанный в тулуп парень может замерзнуть в такую теплынь? Человечество навсегда покончит с простудными заболеваниями. Можно будет круглый год купаться – и еще масса всяких приятных вещей. Скажете, плохо?

Тогда почему выражение *глобальное потепление* звучит так тревожно? Заслышав его, хочется встать и выключить телевизор. К чему грузить себя проблемами, от которых пахнет бедой, но с которыми не знаешь, как поступить? От тебя ведь ничего не зависит. Трудно мириться с ощущением собственного бессилия.

Что же мы имеем в виду, когда говорим о *глобальном*, – а это означает *всеобщем* – потеплении? Смысл выражения «зашифрован» в трех очень простых вопросах. Во-первых, правда ли, что столбик термометра год от года неуклонно ползет вверх? Во-вторых, чем это может обернуться для человечества? И, наконец, сильно ли оно само виновато в происходящем?

На первый вопрос ответить не трудно. То, что на Земле теплеет, очевидно любому. Особенно в последние десятилетия. Зимы становятся мягче, бесснежнее, слякотнее. «Разве это зима? – ворчат старики. – То ли дело раньше было...» И они правы. Капли нынче звенят в январе, а на прославленных горнолыжных трассах приходится устанавливать снеговые «пушки». Метеорологи утверждают, что за несколько последних десятилетий

# ЕЩЕ ТЕПЛЕЕ...

температура на Земле «подскочила» аж на полтора градуса. Что этом хорошего, мы уже говорили. А как насчет неприятностей? Не считая, разумеется, затрат на производство искусственного снега и длинных очередей за мороженым?

**Н**о прежде я расскажу вам об одной удивительной особенности земного климата. Оказывается, атмосферная температура на экваторе почти не меняется. Зато чем ближе к полюсам, тем громче заявляет о себе потепление. Тут-то нас и подстерегают всякие сюрпризы. Ведь что такое полярные и приполярные области Земли? Это главный «холодильник» планеты, в котором хранится до 90 процентов мировых запасов пресной воды. Разумеется, замороженной – в виде ледников, глетчеров и толстенных ледовых полей. Это одновременно и несметное богатство, и страшное оружие природы. Можно сказать, взведенный курок у виска человечества.

Опасность заключается в том, что лед слишком легко тает. Всего, как вы знаете, ноль градусов – и несокрушимая с виду броня превращается в месиwo. Еще парочка градусов вверх – и разливанное море шумит там, где вчера еще сидели самолеты.

Если полярные шапки начнут таять ускоренным темпом, в Мировой океан хлынут громадные массы воды. По оценкам некоторых ученых, его уровень может подняться на 4 и даже на 7 метров. Надо объяснять, чем это чревато?

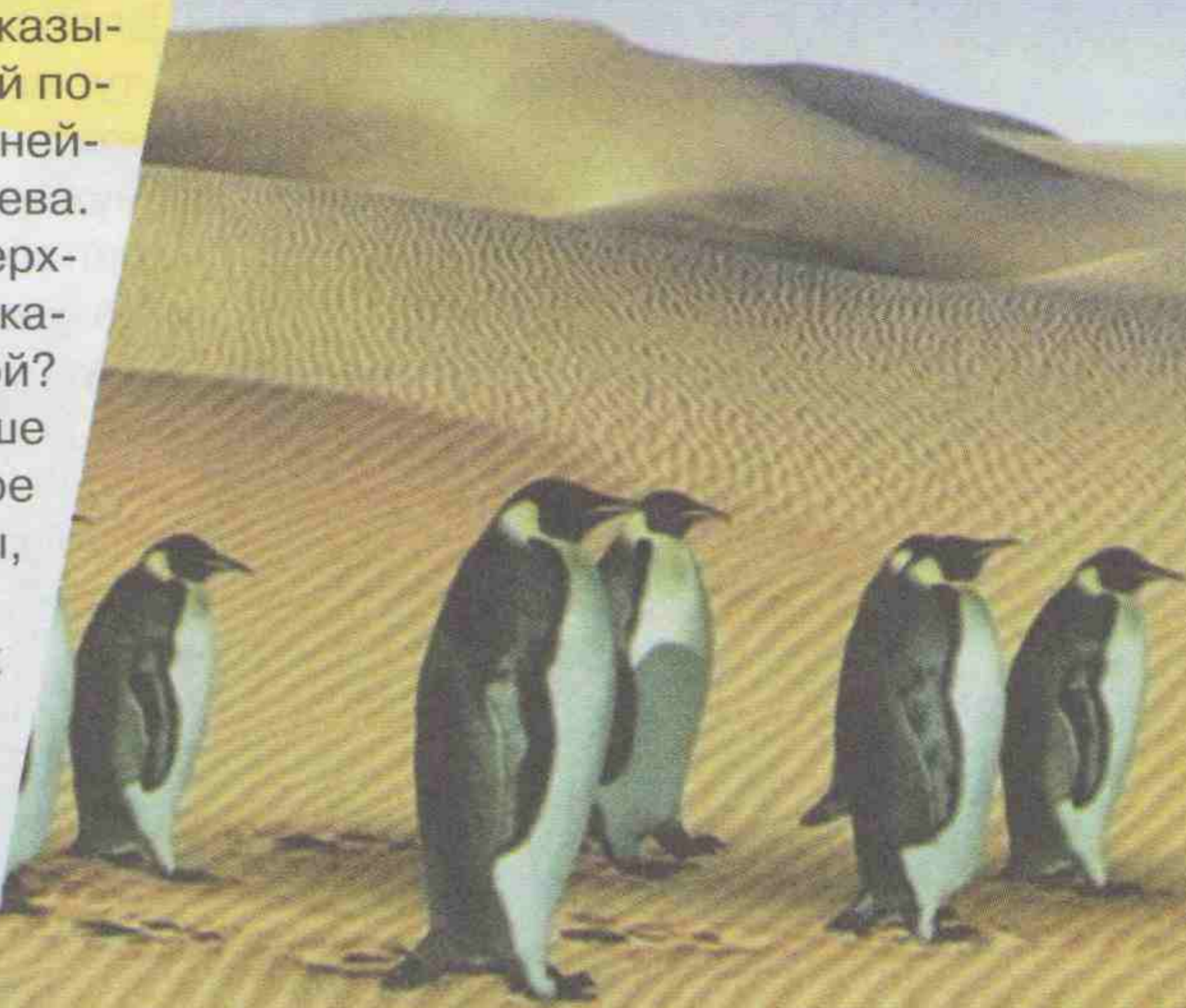
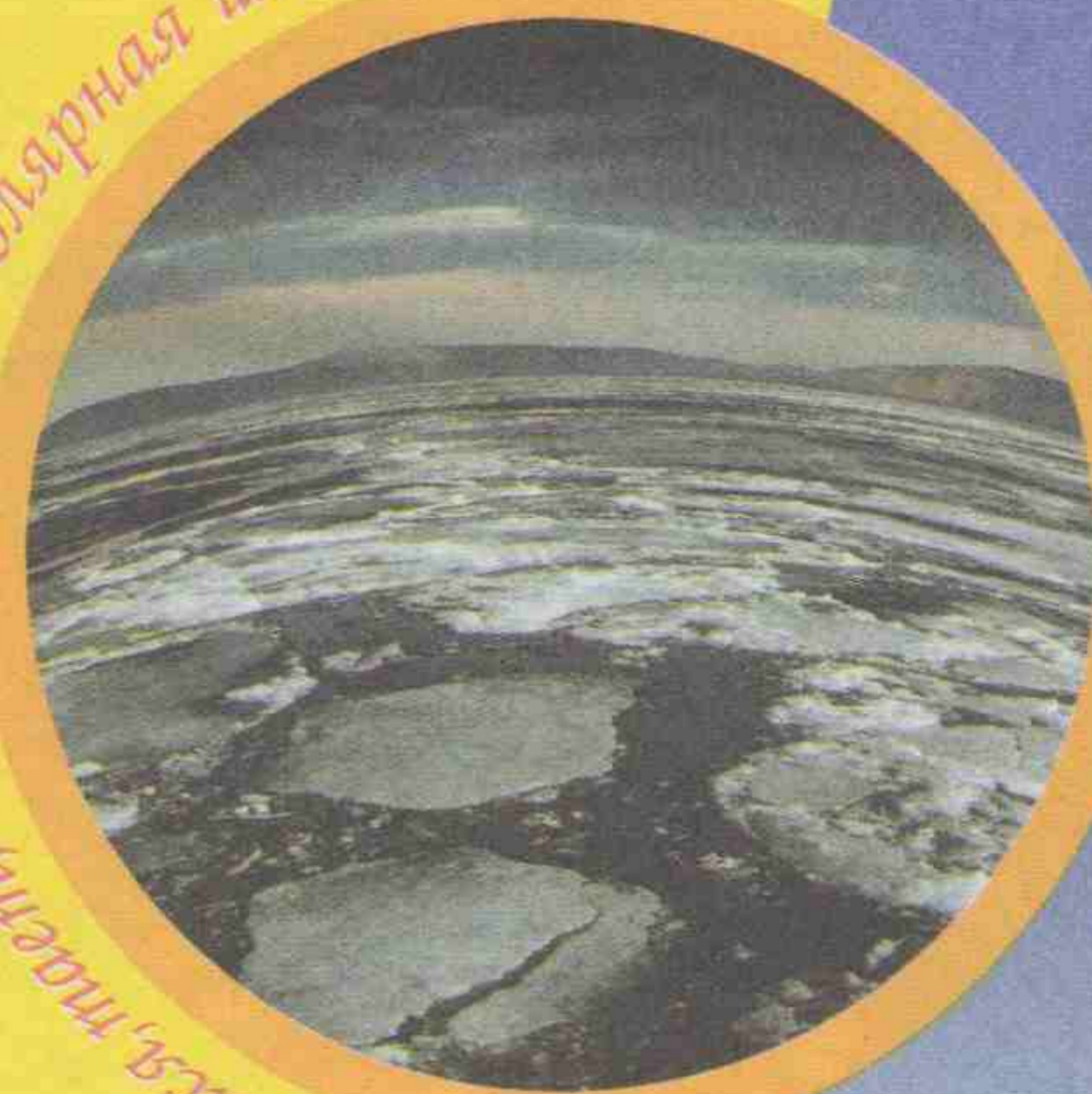
Это еще не все. Вы никогда не задумывались, почему «нормальный» лед – прозрачный, а в Арктике с Антарктикой все былым-бело? Оказывается, в этом «виноваты» пузырьки воздуха, вмороженные в полярный покров. И очень хорошо, что они там оказались! Белоснежный щит отличным образом отражает солнечный свет, предохраняя Землю от перегрева. Когда огромные массы льда потонут в пучинах северных морей, поверхность Земли станет намного темнее. Что из того? А вы сообразите, в какой машине жарче ехать в солнечный день – в светлой или в темной? Солнце начнет беспрепятственно прожаривать пространства, раньше защищенные сверкающим ледовым экраном. И тогда случится самое страшное – начнут таять, сползать в Мировой океан материковые льды, целиком покрывающие Антарктиду.

Что из этого может получиться, показано в нескольких американских фильмах. Почти все портовые города мира скроются под толщей воды. Лишь картины, фотографии и киноленты будут напоминать нашим потомкам о некогда величественных мегаполисах – Нью-Йорке, Рио-де-Жанейро, Джакарте, Сингапуре, Буэнос-Айресе. Уйдут под воду Санкт-Петербург и Марсель, Антверпен и Гамбург. Воды разлившегося Голландского моря станут излюбленным местом отдыха аквалангистов, которые будут с любопытством рассматривать затонувшие города и селения, храмы, небоскребы, стадионы и аэропорты. Карта Земли приобретет непривычный вид. С нее исчезнут большая часть Британских островов и Скандинавии. Морские волны будут плескаться над всей Японией и огромной частью Индии.

Что все это означало бы для человечества? Люди ведь не собираются уходить на дно морское вместе со своими государствами. Следовательно? Следовательно, кровавые войны за передел остатков суши, толпы эмигрантов, хлынувших в безопасные места с терпящих бедствие материков и континентов.

О других последствиях катастрофы и говорить не приходится. Под водой окажутся мировые источники энергии и кладо-

*Кружится, тает, испаряется полярная шапка Земли...*



**«НОВАЯ» АНТАРКТИДА**

вые полезных ископаемых – угольные шахты и рудники, нефтяные месторождения и газоносные пространства. Человечество станет нищим.

А что останется от земной флоры и фауны? Около 30 процентов всех живых существ навеки исчезнут – вместе со средой обитания.

Возможен и «мягкий» сценарий. Тоже, кстати говоря, ничего хорошего. Даже если все континенты «удержатся» на глобусе, человечество ждет не легкие времена. В выжженной солнцем Африке дождь будет казаться чудом; со временем сыпучие пески Сахары упрутся в берега обоих океанов. В сыром теплом климате Европы наступит рай земной для болезнетворных бактерий и вирусов, которых в железной узде держал холод. Человечество вновь вспомнит о когда-то побежденных эпидемиях. Из заболоченных низин поднимутся тучи насекомых. Зато, потеряв «прописку» на родных льдинах, переедут в зоопарки редкие экземпляры белых медведей, моржей и тюленей. Ураганы и цунами будут бушевать над Юго-Восточной Азией и Центральной Америкой...

И что же нам всем теперь делать? Помните чеховскую Каштанку? «...И если бы Каштанка была человеком, она бы подумала: «Дальше так жить невозможно. Нужно застрелиться».

**С**кажу честно, связанные с потеплением страшилки и правда впечатляют. Я ведь ничего не выдумал «от себя». Наоборот, еще и смягчил. Тем более, что их не только крутят в кинотеатрах, записывают на видео и рисуют в комиксах. Доклады и научные сообщения некоторых ученых покруче будут.

Насколько же реально все, о чем вы только что прочитали? Не бойтесь. Ужасные последствия климатической катастрофы – не более, чем самый «черный» вариант развития событий. Вопрос в том, насколько он вероятен. Насколько же?

И тут выясняется одна любопытная деталь. Человечество – во всяком случае, некоторая его часть – устроена таким удивительным образом, что ей непременно нужно пощекотать себе нервы какой-нибудь грандиозной, всепланетного масштаба, «пугалкой». Все началось еще в библейские времена. Вам уже рассказывали, что такое Армагеддон? Некоторые и сегодня вычисляют «точную дату» конца света, а потом замуровывают себя в катакомбах и пещерах. Кое-кто, «побывав» на кораблях пришельцев, подслушал их планы относительно колонизации Земли и теперь радостно рапортует: «Все, братцы, кирдык. Сливайте керосин». Вот-вот проснется дремлющий, невиданной силы вирус, который выкосит человеческую расу до последнего бомжа.

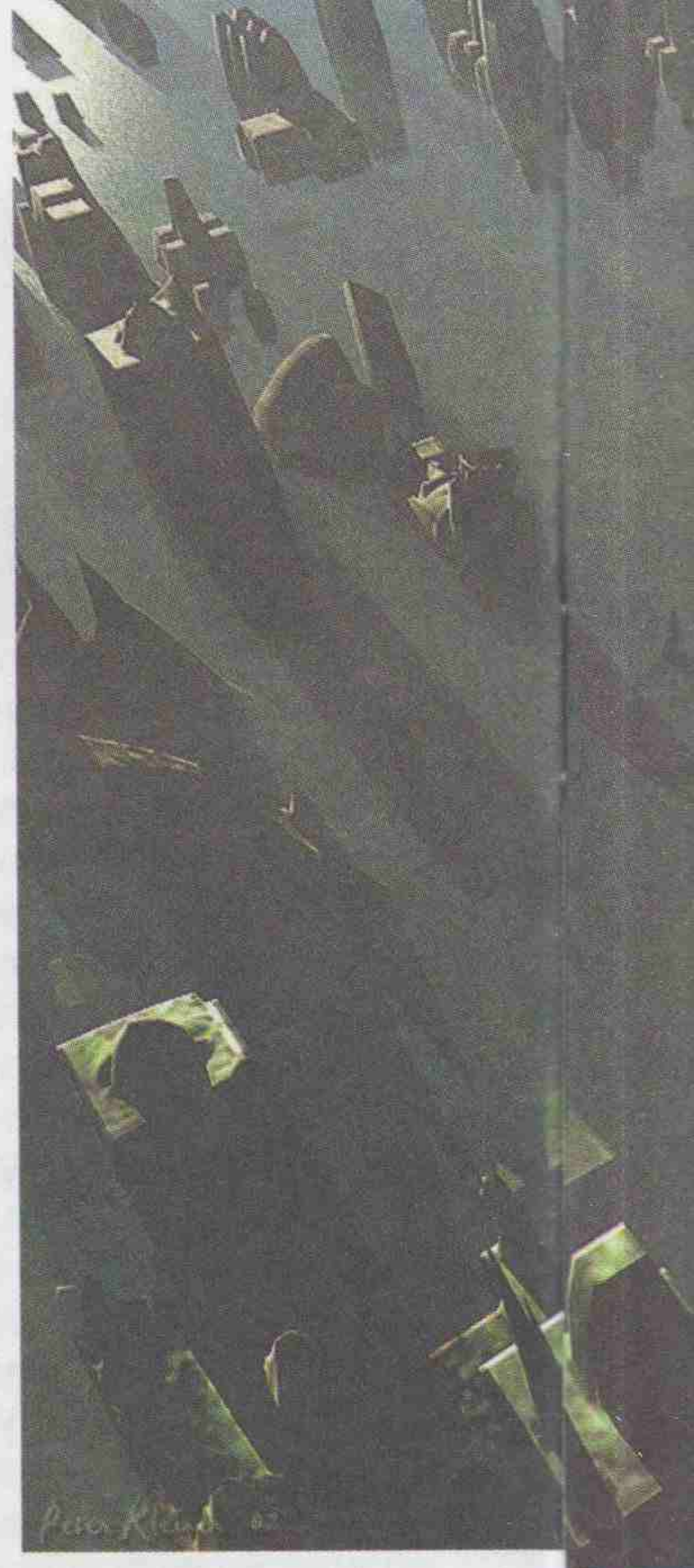
Страшно? Не очень. Другое дело, когда страшилки пикируют на нас в виде научных прогнозов – с впечатляющей статистикой, снимками из космоса, математическими моделями, графиками и диаграммами.

В семидесятые годы все ужасно боялись кислотных дождей. И что же?

Много зонтиков прожгли их ядовитые капли? Про дыры в озоновом слое Земли вы и сами слышали. В восьмидесятые годы это была главная «пугалка» человечества. Ну, и?.. И – ничего. Живем помаленьку. Дыры сами по себе образуются, затягиваются, пропадают, снова появляются – без всякого ущерба для нас с вами.

Я вовсе не хочу сказать, что глобальное потепление – очередная «пустышка». Проблема, конечно, существует. Германию захлестывают мощные наводнения. От испепеляющего зноя на городских улицах умирают итальянские пенсионеры. *На самом деле* уменьшается полярная шапка Арктики. В перегретом океане исчезают одни организмы и невероятно распространяются другие.

Как же будут развиваться события? Увы, у человечества слишком короткий век, чтобы сделать надежный прогноз. Ведь даже систематические наблюдения за климатом ведутся каких-то 150 лет, в то время как возраст Земли исчисляется миллиардами.



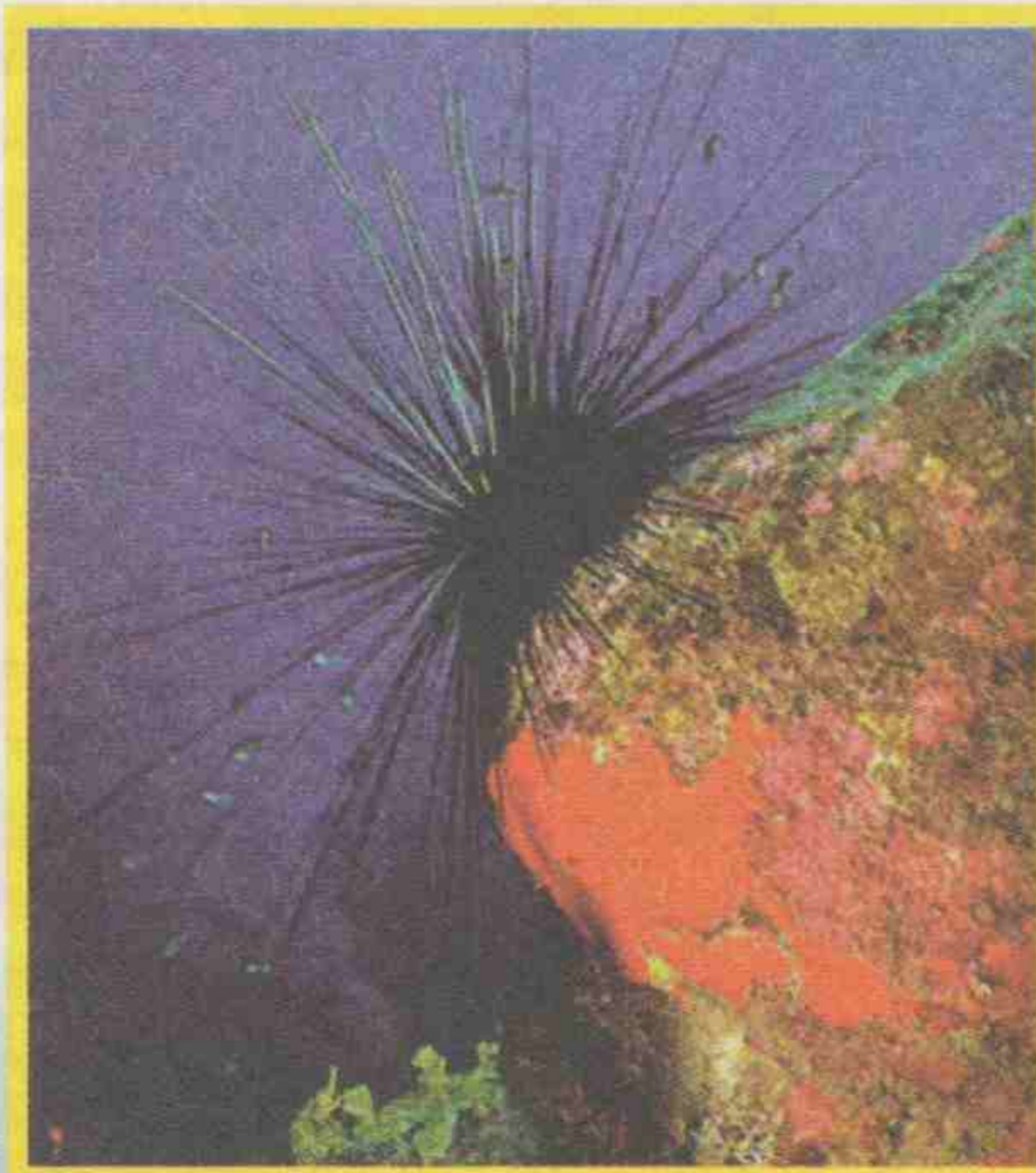


## КАДР ИЗ ФИЛЬМА: «ЗДЕСЬ БЫЛ НЬЮ-ЙОРК...»

**Ч**то же происходило с нашей планетой за все то невообразимое количество лет, которое она вращается по своей орбите вокруг Солнца? Может, все это уже случилось – и циклопические наводнения, и сушь великая, и адская жара, и сменявшая ее стужа?

Насколько мы можем судить, так все и происходило на самом деле. Живы предания о всемирном потопе, да и ледниковый период – вовсе не сказки. Ледяной панцирь Северного полушария начал таять примерно 18 тысяч лет назад. С тех пор Океан неизменно наступал на сушу. За тысячелетия его уровень вырос почти на 110 метров! Вода затопила обширные районы нынешней Евразии, образовав северные моря.

Вода продолжает прибывать... знаете, с какой скоростью? 0,6 мм в год или – 6 см за столетие. На XXI век прогнозы более суровые, но... За счет колебаний земной коры



**ИЗ-ЗА ГЛОБАЛЬНОГО ПОТЕПЛЕНИЯ МЕНЯЕТСЯ ФЛОРА И ФАУНА МИРОВОГО ОКЕАНА. ГИБНУТ КОРАЛЛЫ – ОДНО ИЗ ГЛАВНЫХ УКРАШЕНИЙ ПОДВОДНОГО ЦАРСТВА. ИХ ИЗВЕЧНЫЕ ВРАГИ – МОРСКИЕ ЕЖИ – ПОЛУЧИЛИ МОЩНОЕ ПОДКРЕПЛЕНИЕ В ВИДЕ НЕИМОВЕРНО РАСПРОДИВШИХСЯ МИКРООРГАНИЗМОВ.**

ежегодно берега могут подниматься и опускаться по вертикали примерно на 20 см. Как говорится, почувствуйте разницу – десятки сантиметров и десятые доли миллиметра.

Примерно так же ведет себя и температурная кривая. Многие ученые считают, что климатические изменения происходят на Земле циклично. Похоже на правду. 50 миллионов лет назад северные моря были теплее на 10 градусов. Затем они начали охлаждаться – наступило оледенение. 7-8 тысяч лет назад температура в московских широтах была выше нынешней более чем на полтора градуса. Потом посвежело. Снова потеплело. Опять похолодало...

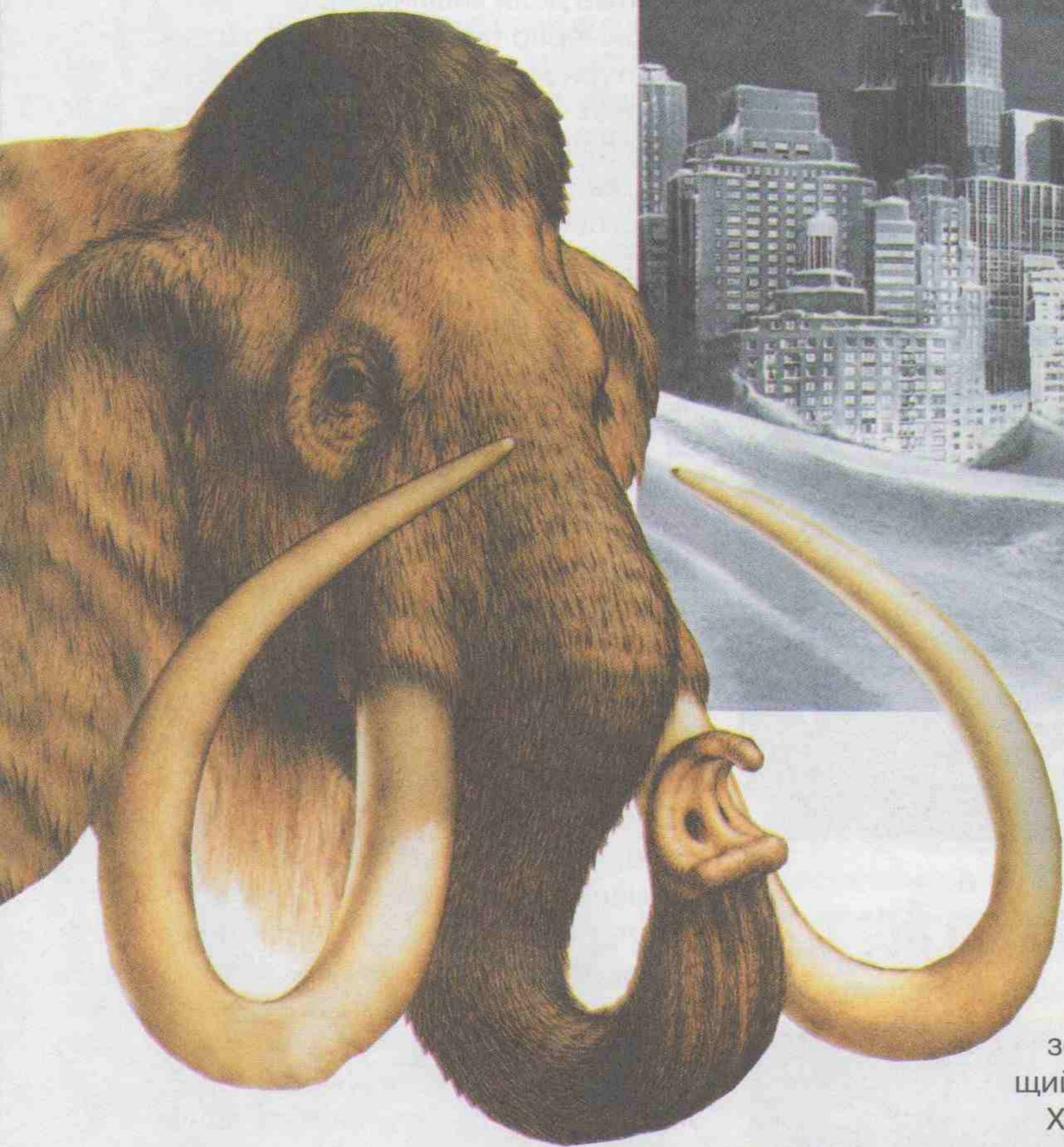
Когда-то легионы Юлия Цезаря сражались с варварами на льду Дуная – почти у самого его устья. Столетия спустя в этих местах за всю зиму не видели ни одной снежинки. С середины XVI столетия почти триста лет в Европе правил бал так называемый Малый ледниковый период. Когда посольство Петра I прибыло в Англию, по Темзе катались на коньках. Германские хроники той поры сообщают, как от лютой стужи трескались вековые деревья и замерзали птицы.

И вот – новый виток потепления. Но... не слишком ли быстро теплеет? Статистика и правда тревожная. Если так, то мы должны назвать виновных. Подать их сюда. Немедленно!

**А** виновных нет, – говорит известный российский географ, член-корреспондент Российской академии наук, профессор Андрей Петрович Капица. Все объясняется астрономическими причинами циклического характера. Солнечной деятельностью, изменением орбиты вращения Земли вокруг светила, причудами Луны. Это происходит помимо нашей воли. Нас, как говорится, не спрашивают.

В научном мире сегодня преобладает другая точка зрения. Человек – вот корень всех бед. Он в невероятных количествах сжигает топливо – греется, плавит сталь, залезает в автомобиль и куда-нибудь едет, запускает ракеты, плавает в теплоходах по морям и океанам. Вся гарь, копоть,

## ВЫМЕРЗНЕМ, КАК МАМОНТЫ?



**КАДР ИЗ АМЕРИКАНСКОГО ФИЛЬМА «ПОСЛЕЗАВТРА». ПО ВЕРСИИ АВТОРОВ ФИЛЬМА ПОСЛЕ ВЫЗВАННОГО ГЛОБАЛЬНЫМ ПОТЕПЛЕНИЕМ ВСЕМИРНОГО ПОТОПА НА ЗЕМЛЕ НАЧНЕТСЯ РЕЗКОЕ ПОХОЛОДАНИЕ...**

все «лисьи хвосты», все выхлопы из миллиардов глушителей устремляются к небу. В атмосфере образуется адская концентрация вредоносных газов, которые усиливают так называемый парниковый эффект.

Что это такое? Представьте себе конструкцию самого примитивного парника, давшего название этому опасному явлению. Копаете небольшую ямку, ставите по бокам кирпичи, присыпаете землей щели и накрываете осколком стекла. Стекло прекраснейшим образом пропускает солнечные лучи. Земля прогреется, и температура внутри парничка будет на несколько градусов выше окружающей. Понятно, за счет чего: стекло задерживает тепло и препятствует остыванию почвы.

Нечто подобное происходит и в атмосфере. Скапливаясь, некоторые газы действуют наподобие парникового стекла. Земля перегревается, льды начинают таять, уровень Мирового океана катастрофически поднимается... Далее – смотри начало этой статьи.

Вывод? Нужно сократить вредные выбросы. Большинство развитых стран подписали так называемый Киотский протокол – о защите околосредной атмосферы.

Будет выбрасываться меньше вредоносных газов – Земле станет легче дышать, ослабнет пугающий нас парниковый эффект. Иначе – беда.

Хорошая мера. Но... не так все просто. Тот же парниковый эффект имеет свои заслуги перед человечеством. Не будь его, никогда бы не зародилась земная цивилизация. Через широко распахнутые окна и двери космический «сквозняк» уносил бы все тепло. В Солнечной системе была бы еще одна обитаемая планета.

Можно, я вас еще немного «нагрузу»? Главные виновники глобального потепления, как я уже говорил, – так называемые парниковые газы. Имена «главарей шайки» известны. Метан и углекислый газ, побочные продукты жизнедеятельности человека. Получается, чем больше этих газов скапливается в атмосфере, тем теплее на планете. Не подтверждается! Атмосфера Марса на 95 процентов состоит из углекислого газа, а на нем царит такая холодрыга, что и сказать нельзя.

Знаете, какова доля «человеческой» углекислоты в земной атмосфере? От 1 до 2 процентов. Всего лишь. Главный ее «производитель» – Мировой океан. То же самое можно сказать и о метане. Его второе название – болотный газ. Метан добросовестно выдают «на гора» немеренные заболоченные пространства планеты. В Бразилии, Западной Африке, в дельте Меконга, да и наши северные болота тоже кое-чего стоят.



**Ч**еловек действительно не ангел. По его милости исчезают леса, мелеют озера и реки, меняется состав почвы и атмосферы. Можно не сомневаться, что в «до-человеческую» эпоху Земля выглядела чище, свежее, безмятежнее.

И все-таки... Разве наша планета создана лишь для того, чтобы дать приют человеку? Разве она не меняется «сама по себе», под влиянием сил природы? Разве для кого-то секрет, что материки постоянно движутся, что земной глобус несколько миллионов лет назад выглядел бы совсем иначе, чем сегодня?

«Человек ничтожен по сравнению с титаническими силами природы, – утверждают некоторые ученые. – Его крики о пагубности собственной машиной возни – не более, чем мания величия. Если наше присутствие на планете станет для нее обременительным, нас сметут, как пылинку».

Сурово. Не хочется в это верить. Но давайте поразмыслим. Человек понастроил столько заводов, фабрик, гигантских комбинатов, что и сам задыхается от их выбросов. Но ведь у Земли есть собственные «комбинаты» – мощные вулканы, многие из которых чадят на всю катушку. По разным сведениям, их на Земле насчитывается от 500 до 850. Действующих! Это без подводных, которых и сосчитать трудно. По мнению вулканологов, извергнутая из недр лава и пепел образовали почти всю земную кору – литосферу, а вырвавшиеся из жерл газы подарили планете атмосферу и океаны.

Ежегодно в мире происходит от 50 до 65 извержений. Некоторые гиганты «работают» без выходных и простоев. Мощные столбы дыма и пепла подпирают небосвод изо дня в день, из века в век. Только представьте – вулкан Святой Елены в США за один (!) день вы-

брасывает в атмосферу столько серы и других элементов, сколько вся промышленность его «родного» штата за целый год.

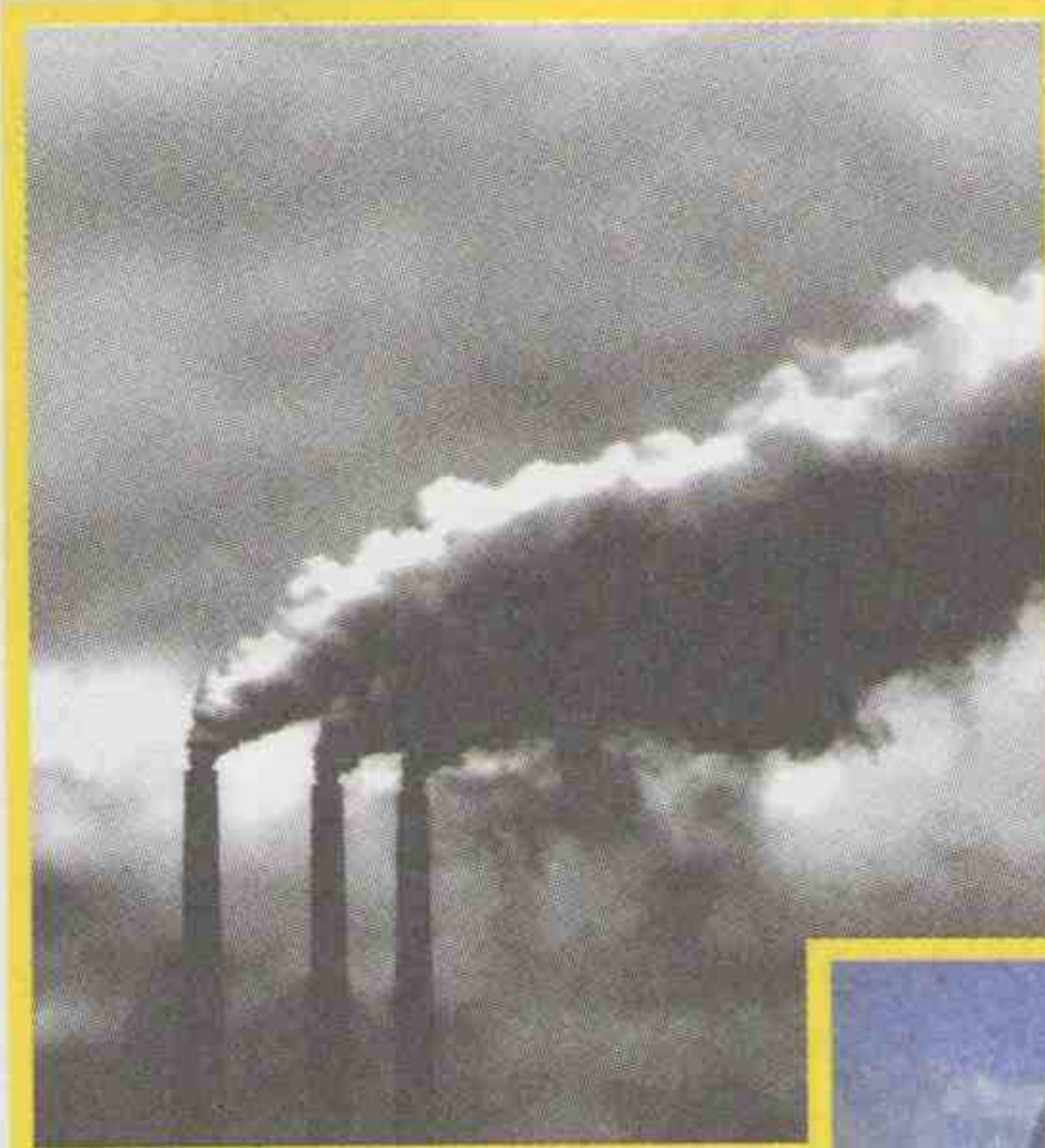
Влияют ли извержения вулканов на климат? Еще как! В 1815 году на индонезийском острове Сумбава взорвалась гора Тамбора. Это было одно из самых страшных извержений за все предшествовавшие ему 10 тысяч лет. По своей силе взрыв был равен нескольким сотням атомных бомб. Из 12 тысяч жителей выжили только 26. Пыль и сернистый газ поднялись в верхние слои атмосферы и пеленой окутали всю планету. Солнечные лучи не могли ее пробить, и почти весь следующий год в разных районах Земли «не было лета». Июньские заморозки погубили посевы в Европе и Северной Америке. Начался голод.

Подземная «кочегарка» – еще не все. Влияют на потепление и океанские течения. Меняется солевой состав воды – меняется и ее температура. Меняются «русла» огромных «рек» – меняется климат.

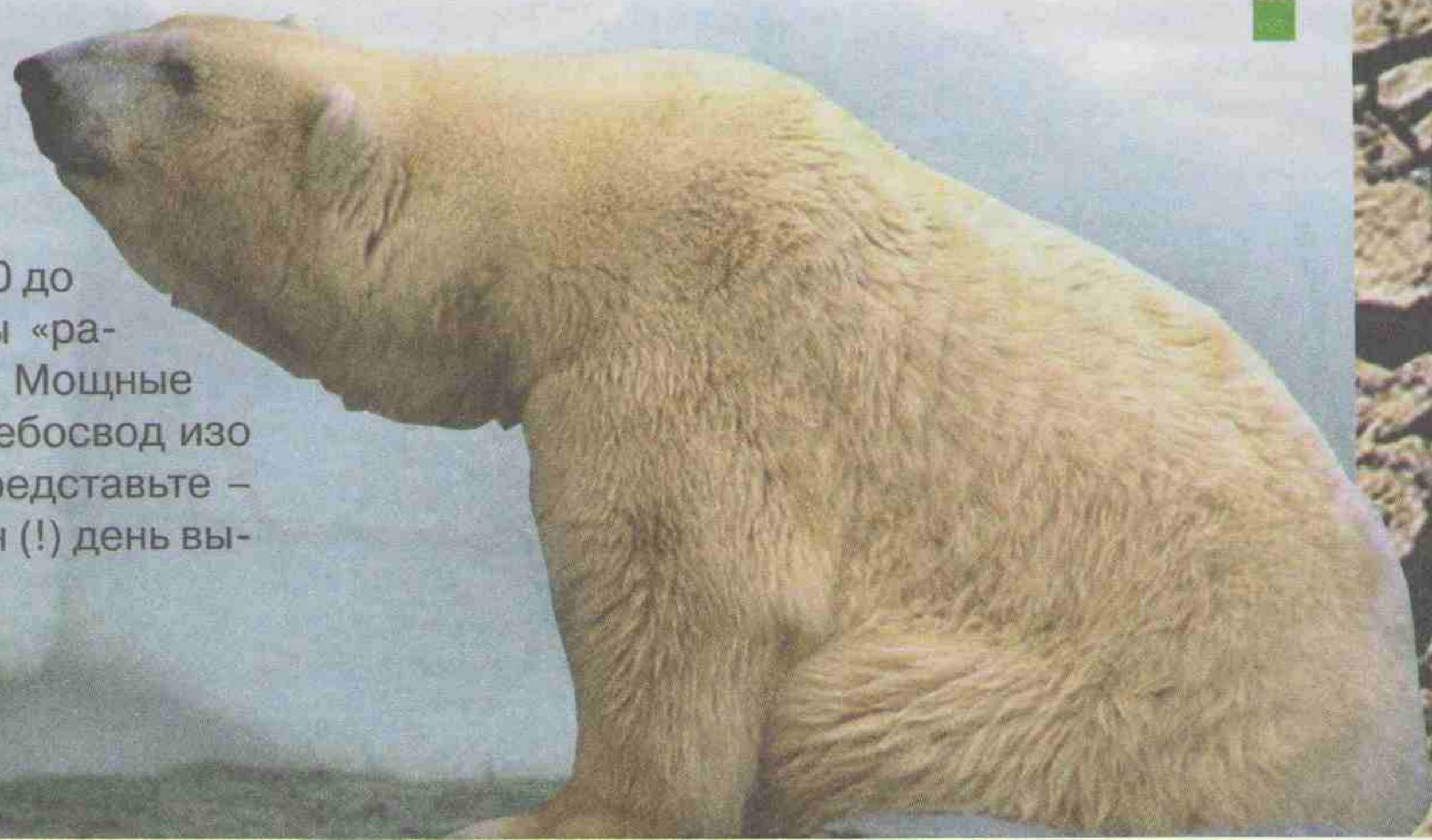
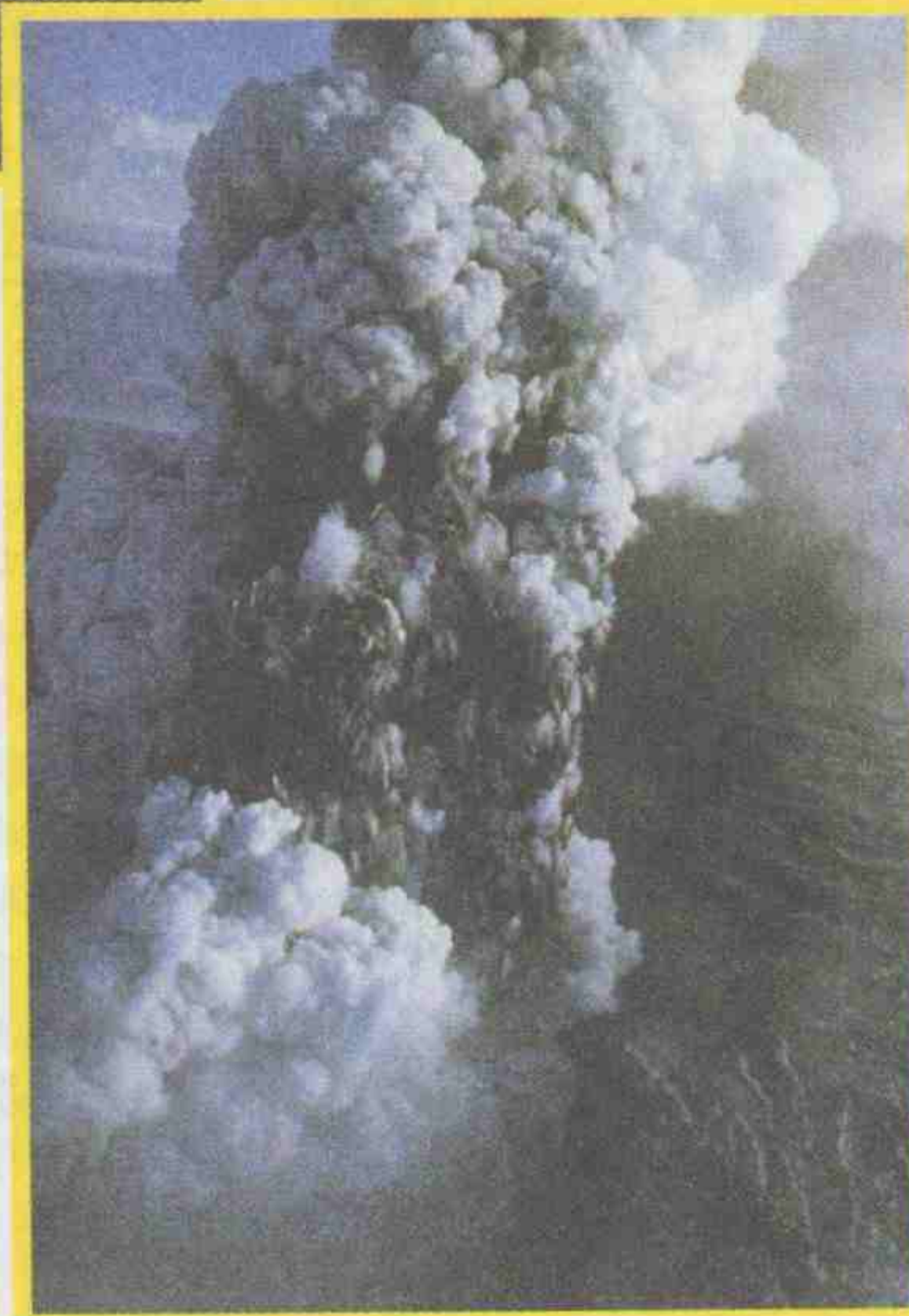
Заставляет призадуматься и перемещение магнитных полюсов Земли. Наступает критический момент, когда планета «опрокидывается», резко меняет магнитную ориентацию. Со всеми, как говорится, вытекающими последствиями. С климатом начинает твориться нечто невообразимое.

Некоторые ученые считают, что оледенение наступило всего за лишь несколько недель. Именно из-за этого вымерли мамонты. У некоторых даже остатки пищи в желудках сохранились.

Ну, а мы как же? Не бойтесь. Поживем еще!



**МНОГИЕ ЭКОЛОГИ ВИНЯТ В ПАРНИКОВОМ ЭФФЕКТЕ ТЕХНОГЕННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА. ЗАВОДЫ ВЫБРАСЫВАЮТ В АТМОСФЕРУ МАССУ ВСЯКОЙ ДРЯНИ. ХОЛОДИЛЬНЫЕ УСТАНОВКИ «СЖИРАЮТ» ОЗОН. «А ВЫ ПОСМОТРИТЕ НА ЛЮБОЙ ВУЛКАН, – ВОЗРАЖАЮТ ИМ ОППОНЕНТЫ. – КУДА ТАМ ВАШИМ КОМБИНАТАМ!»**



# ТРИ ВАЖНЫХ ВОПРОСА

«Слабых и бедных больше, чем нормальных. Ну, и пусть себе живут!» (Из письма в редакцию).

Не хочешь, чтобы твои имя и фамилию указывали полностью? Не будем! Пиши письма: 127015, г. Москва, а/я 65. Или: Pioneermag@mail.ru

Не бойся сказать  
**Говори!**

Исправляем только ошибки

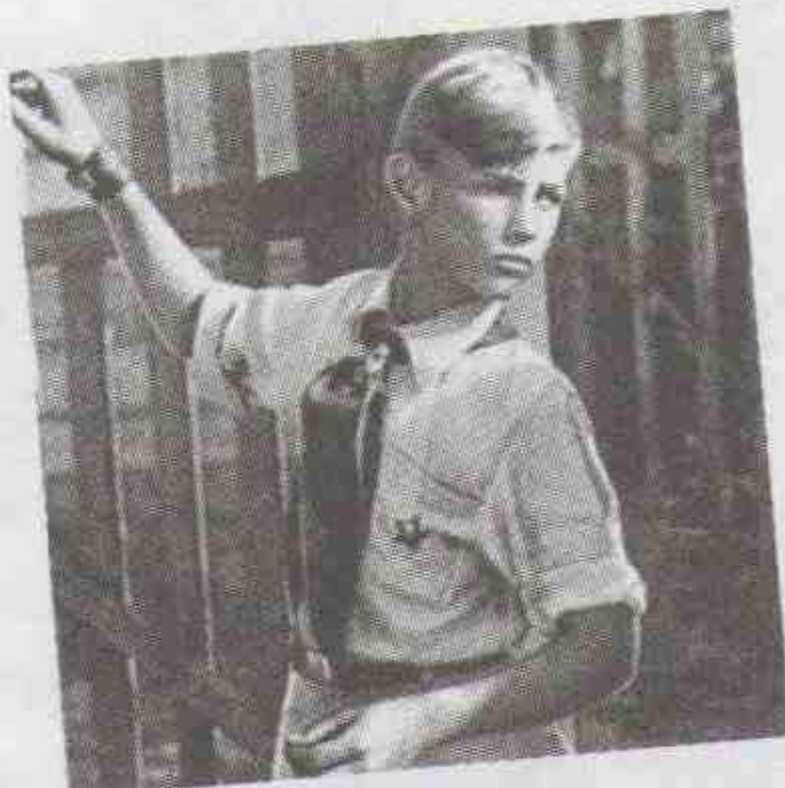
ТИМУР, ГДЕ ТЫ?

## А МЫ?

**П**очему в наши дни никто другу не помогает? Я имею в виду, бесплатно. Даже учителя за дополнительную плату с отстающими занимаются. Старого человека в магазине оттолкнут, а если он задерживает очередь у кассы, еще и обозвать могут. Мама рассказывала, что их в школе заставляли возиться с

младшеклассниками, играть с ними, разучивать песни, игры. А теперь у них старшие только деньги отнимают. Никому ничего не нужно. Я бы помогала, но — как? И что же будет?

Нина БАСТРЫКИНА,  
г. Елизаово.



ОБО МНЕ БЫ ПОДУМАЛИ!

**М**ои родители хотят принять ребенка из детского дома. А меня даже не спросили. Если они решают без ме-

## ЗАЧЕМ?

ня, значит — я им не нужен? Может, я был бы даже не против, но почему так? Мало вам детей — рожайте сами, а то будут скакать вокруг нее (это девочка). А мою комнату — отдавай?

В.С., г. Прохладный.



КОЛОНКА КАТИ ФЕДОРЕНКОВОЙ

## ЛУЧШЕ ПОДАТЬ, ЧЕМ ПРОСИТЬ?



**Я**ехала в метро и стоя решала задачи по алгебре. Как и всегда, ни на кого не обращая внимания. Не помню уже на какой станции зашла женщина на лет 35. Скрюченная, с выраженным искривлением позвоночника, в непонятной одежде, испачканной и уже поношенной. Она встала в проходе, держа в руках картонку с надписью: «Помогите на дорогое лечение, ради Христа». В таких ситуациях сразу же почему-то начинаешь смотреть в сторону. Я стала наблюдать за происходящим. Многие пассажиры так же, как и я, опускали глаза. Делали вид, что ничего не видят и не слышат и вообще заняты своим делом.

У меня возникло странное необъяснимое чувство. То моя рука сама лезла в сумку за кошельком, то я останавливалась и ловила себя на мысли: «Нет, не дам денег. Что ей, этой несчастной, будет с того, что я положу в ее сумку каких-то пять рублей, да даже десять — неважно. Материальное состояние ее от этого не улучшится. Только подумай, сколько сейчас стоит качественное лечение, да и поможет ли оно ей?». Я видела, как эта женщина пыталась заглянуть в людские глаза, увидеть в них сострадание, сочувствие... Но все смотрели мимо нее.

Когда она подходила к двери, старушка лет семидесяти достала из сумки кошелек, вынула из него мелочь и протянула женщине. То же самое сделал и юноша, но его подаяние выглядело не как жест помощи, а как что-то принудительное.

Видимо, старому человеку легче понять чужое несчастье. Ведь опыт прожитых лет накладывает отпечаток на понимание чужих проблем, отношение к людям. Мне стало стыдно. И я тоже потянулась за кошельком: Но ничего не успела положить в сумку этой женщины: на следующей станции она вышла.

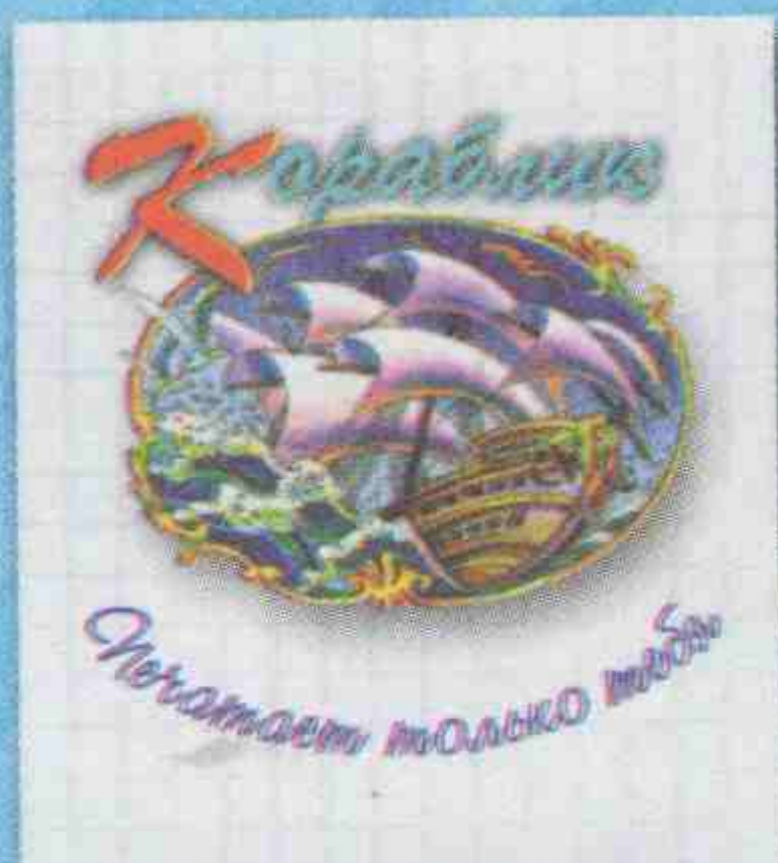
Да хотя мало ли людей, вынужденных ходить по вагонам и просить денег? Конечно, нет. Вопрос в другом — о чем это свидетельствует?..



Лена  
ЖЕЛЕЗНЯКОВА  
г. Рязань



# Защитник



Привет, – сказала инопланетная игрушка на земном языке. – Я – Защитник Зу. Голос игрушки был мужским, очень приятного тембра. Анна напрочь позабыла все свои страхи. Девочка прониклась доверием к арагорнской кукле.

– Привет! – радостно сказала она. – А дядя Мо считал, что ты не умеешь ни говорить, ни ходить. Но он ошибался. Ты живой!

– Это не совсем так, хозяйка, – сказал Защитник Зу. – Я – существо искусственное. Биоробот. Меня создали как игрушку для маленьких детей. Я впитывал в себя немного энергии от своего маленького хозяина, когда он прикасался ко мне. После этого я оживал и развлекал малыша, рассказывая ему сказки и помогая ему решать его маленькие детские проблемы. Вместе с энергией я получал информацию о жизни малыша. И о твоей жизни, Анна, я знаю все. Я умею говорить на твоём родном языке. Если ты за сутки будешь прикасаться ко мне в течение десяти минут, я не усну и буду всегда рядом с тобой.

– Зу, мне так жаль, – вздохнула Анна. – Но я ведь тебя украла. Я не могу оставить тебя себе навсегда.

– Значит, наша дружба будет недолгой, – ласково улыбнулась кукла. – Я поменял очень много маленьких хозяев. Малыши-арагорнцы очень быстро взрослели и забывали обо мне. Последний мой хозяин, малыш Мо, был, скорее всего, далеким предком того существа, которое привезло меня на Землю в качестве музейного экспоната. Думаю, я проспал не меньше двух-трех тысяч лет.

– Бедненький, – всхлинула Анна. – Те дети были очень неблагодарными... Если бы ты был моим личным биороботом, я бы никогда о тебе не забыла!

– Не надо плакать, Анна, – изрек Зу. – Лучше скажи, чем я могу тебе помочь? – Я... я вчера забыла сделать уроки, – со вздохом призналась девочка.

– Я уже все сделал, – скромно сообщил Зу. – Я хорошо умею обращаться с этими ящичками, в которых находится домашнее задание.

Анна взяла в руки свой ноутбук и с радостью обнаружила, что все уроки, заданные ей на дом учителем-роботом, сделаны в лучшем виде.

– Спасибо тебе, Зу, – радостно сказала девочка. – Ты так меня выручил! А теперь давай играть!

– Лучше я расскажу тебе сказку, Анна, – мягко отозвался Зу. – Ночью дети должны отдыхать и набираться сил. Отложим все игры до утра.

Зу оказался великолепным рассказчиком. От его историй о далеких мирах захватывало дух. Анна и не заметила, как уснула. Зу неподвижно сидел рядом с хозяйкой, оберегая ее сон.

Алекс и Мария зашли к ней по дороге в школу. Известие о том, что инопланетная кукла оказалась биороботом, привело их в восторг. Зу был любезен с друзьями хозяйки и даже исправил все ошибки, которые те допустили в своих домашних заданиях.

Анне удалось незаметно вернуть биоробота на его прежнее место среди арагорнских кукол. Зу замер на полке, старательно изображая неодушевленный предмет. После занятий она снова забрала Зу к себе домой. Мария и Алекс с удовольствием составили ей компанию. Зу быстро сделал за них уроки, а затем поиграл с ними в галактический десант – любимую игру малыша Мо. Комната Анны после этой игры выглядела так, будто по ней пронёсся ураган.

Прошло три недели. Дети уже не мыслили своей жизни без Зу. Никто из них не относился к нему как к кукле. Все они считали Зу живым существом и лучшим другом.

Инопланетянину Мо пришло время возвращаться на родную планету. Учащиеся Школы Нового Поколения во главе с директором Максом вышли проводить гостя. Анна, Мария и Алекс зарыдали в голос, когда робот-грузчик пронёс мимо них контейнер с Защитником Зу – все еще живым, но обреченным на вечное забвение.

– Что с вами? – изумился Мо. – Почему вы так плачете?

– Не забирайте у нас Зу! – всхлипывая, сказала Анна, отобрав у грузчика контейнер, внутри которого находился ее друг. Мария и Алекс сбивчиво рассказали Мо и директору Максиму о своей недолгой дружбе с биороботом.

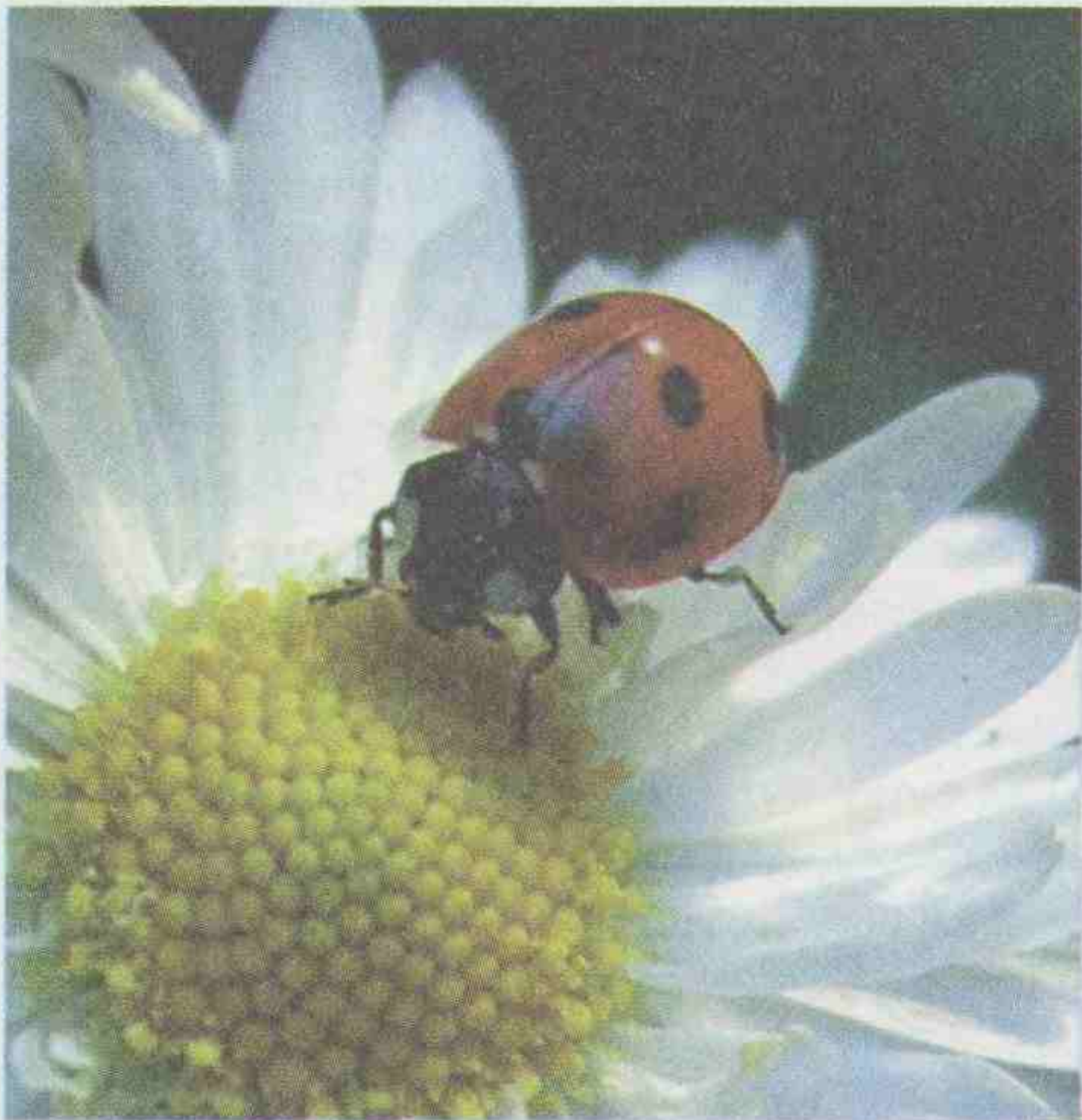
– Я не знал, что кукла – не совсем кукла, – вздохнул Мо. – Зу уснул вечным сном потому, что мой далекий предок предал их дружбу. Печально, ведь Зу умеет думать и чувствовать.

– Вы ведь оставите Зу с нами, правда, дядя Мо? – умоляюще взглянула на пришельца Анна.

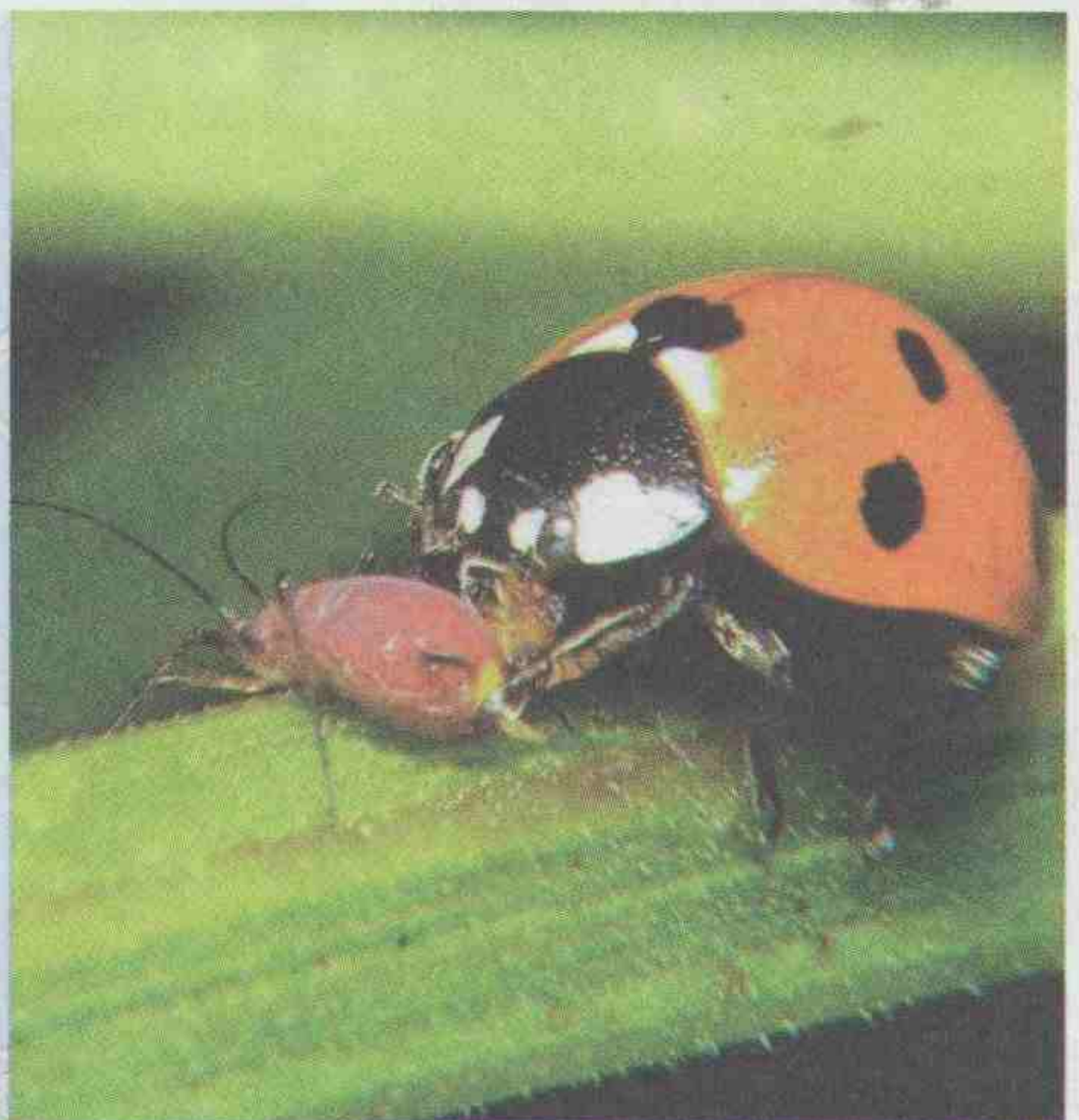
– Отныне у Зу появится новый дом и новые друзья, – весело возвестил Мо. И все дружно зааплодировали.

После отлета все вернулись в Зал Школьных Собраний. Детям он показался пустым без арагорнских кукол. Анна усадила Зу на место учителя, и он принялся рассказывать свои фантастические истории. Добро в них всегда побеждало зло. Дети слушали, затаив дыхание...





**Оказывается,** у новорожденной божьей коровки нет ни одной темной точки. Они появятся позднее, когда ее оранжевый «костюмчик» потемнеет. Из-за этого считают, что божьей коровке столько лет, сколько точек у нее на спинке. Вот и нет. У каждого вида – свой «набор». Чаще всего встречается «семиточечная» коровка. Двухточечная чуток помельче, а желтая двадцатидвухточечная едва достигает в длину пяти миллиметров. А вообще в природе живут около 4200 видов божьих коровок (в Европе – только 80).



**Оказывается,** этот ярко окрашенный жучок с пятнышками на спине во всем мире называют каким-нибудь симпатичным именем. «Украинская» божья коровка – солнышко, «немецкая» – божья овечка, «французская» – божья живность, «английская» – птичка богоматери, «китайская» – искорка солнца. Забавно, да?

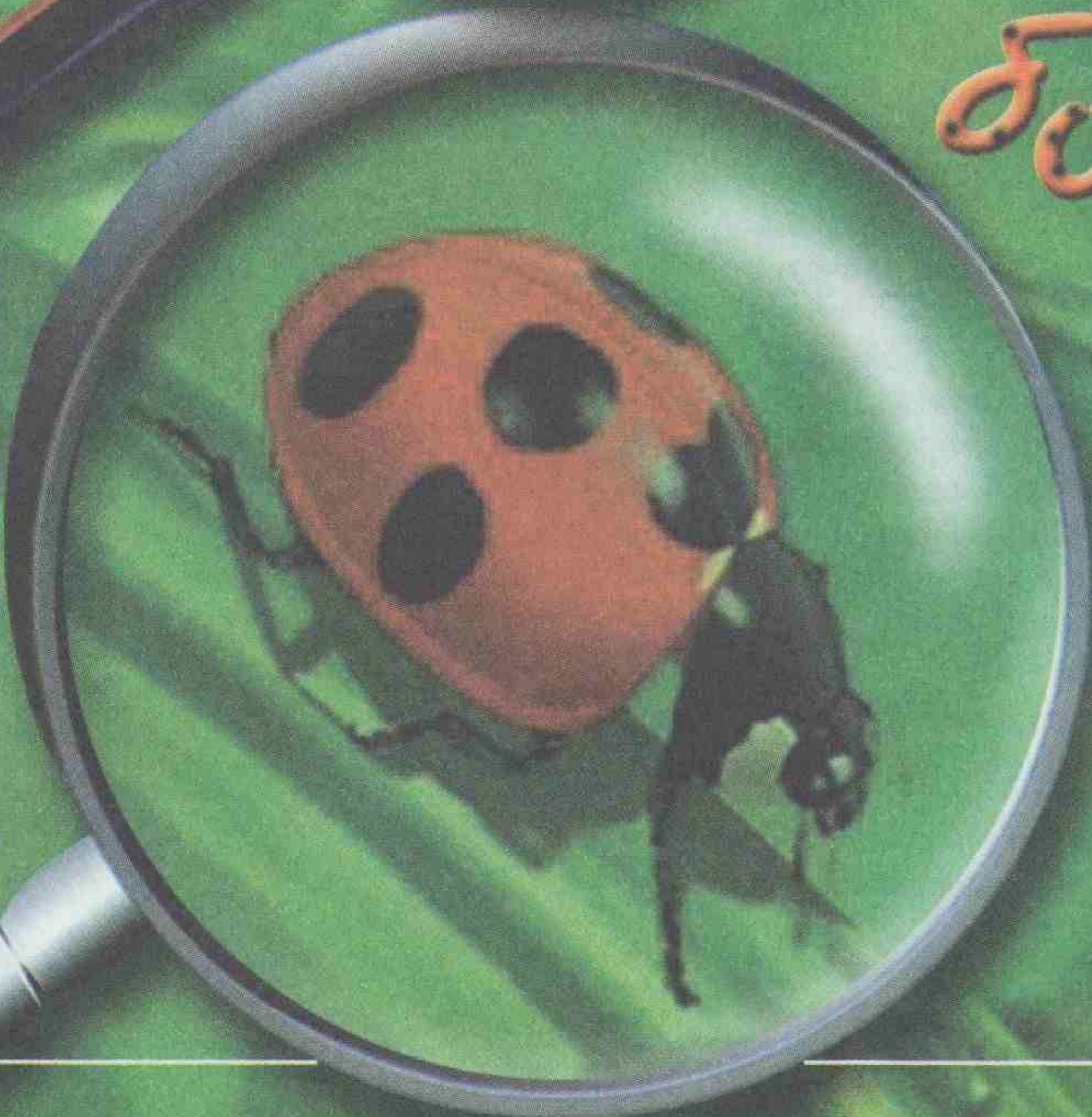


**Оказывается,** этот кроткий с виду жучок – свирепый хищник мира насекомых. За свою короткую жизнь божья коровка съедает до 3 тысяч тлей и щитовок. Даже личинка божьей коровки бесстрашно атакует тлей, хотя некоторые из них намного крупнее самой «охотницы».

**Оказывается,** в огромном семействе божьих коровок только несколько видов-вегетарианцев «грешны» перед человеком. Кушают посевы, понимаешь. Зато остальные – настоящие герои!



# Божьих коровках



## Кулинария в крапинку

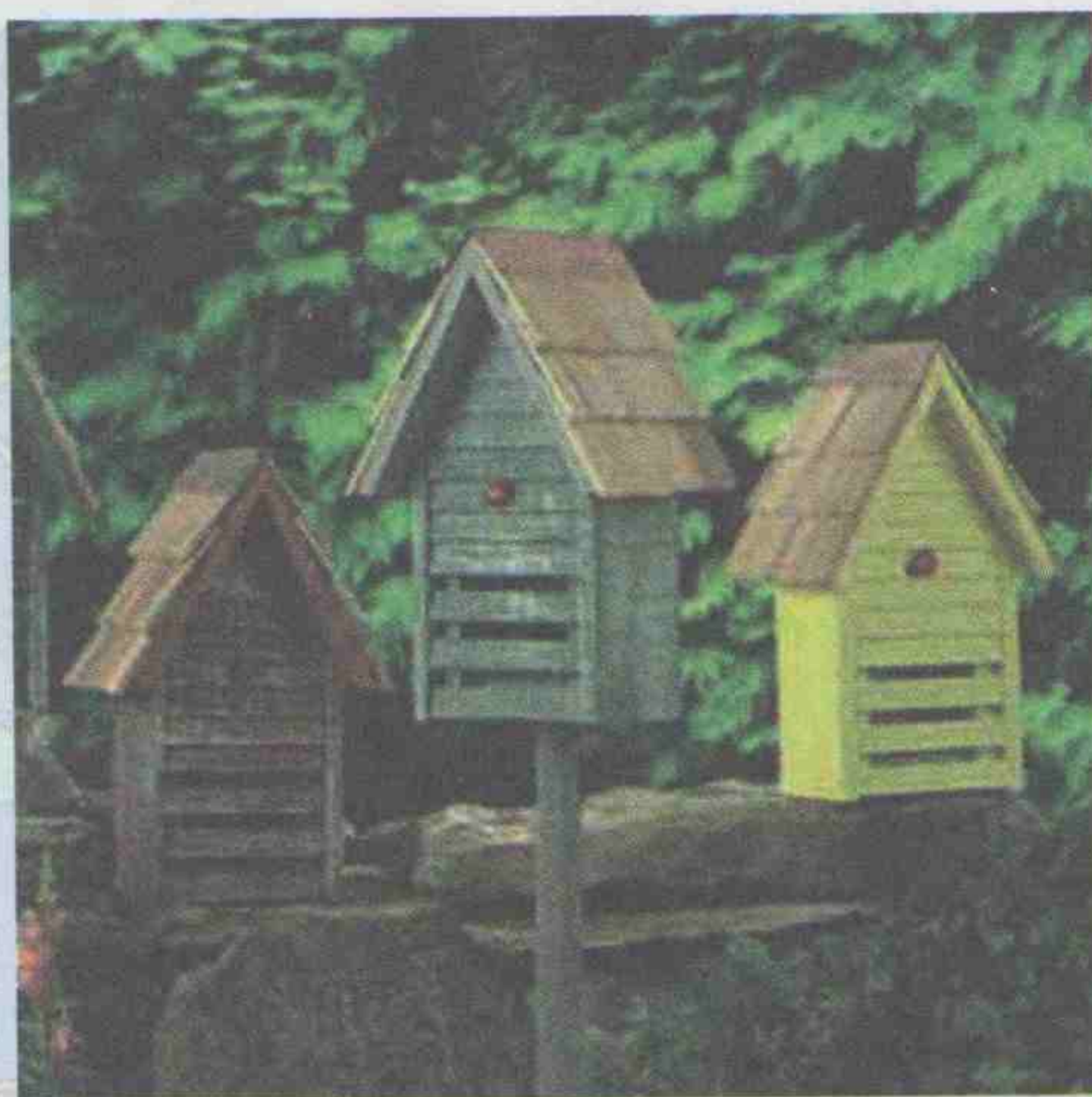


Из мелких помидоров черри можно сделать забавный салат «Божья коровка». На тонко нарезанные пластинки твердого сыра выкладываете половинки помидорчиков, сделав треугольный вырез у «крылышек». «Головки», «усики», «лапки» и темные точки — из кусочков маслины, а «травка» — укроп или петрушка.

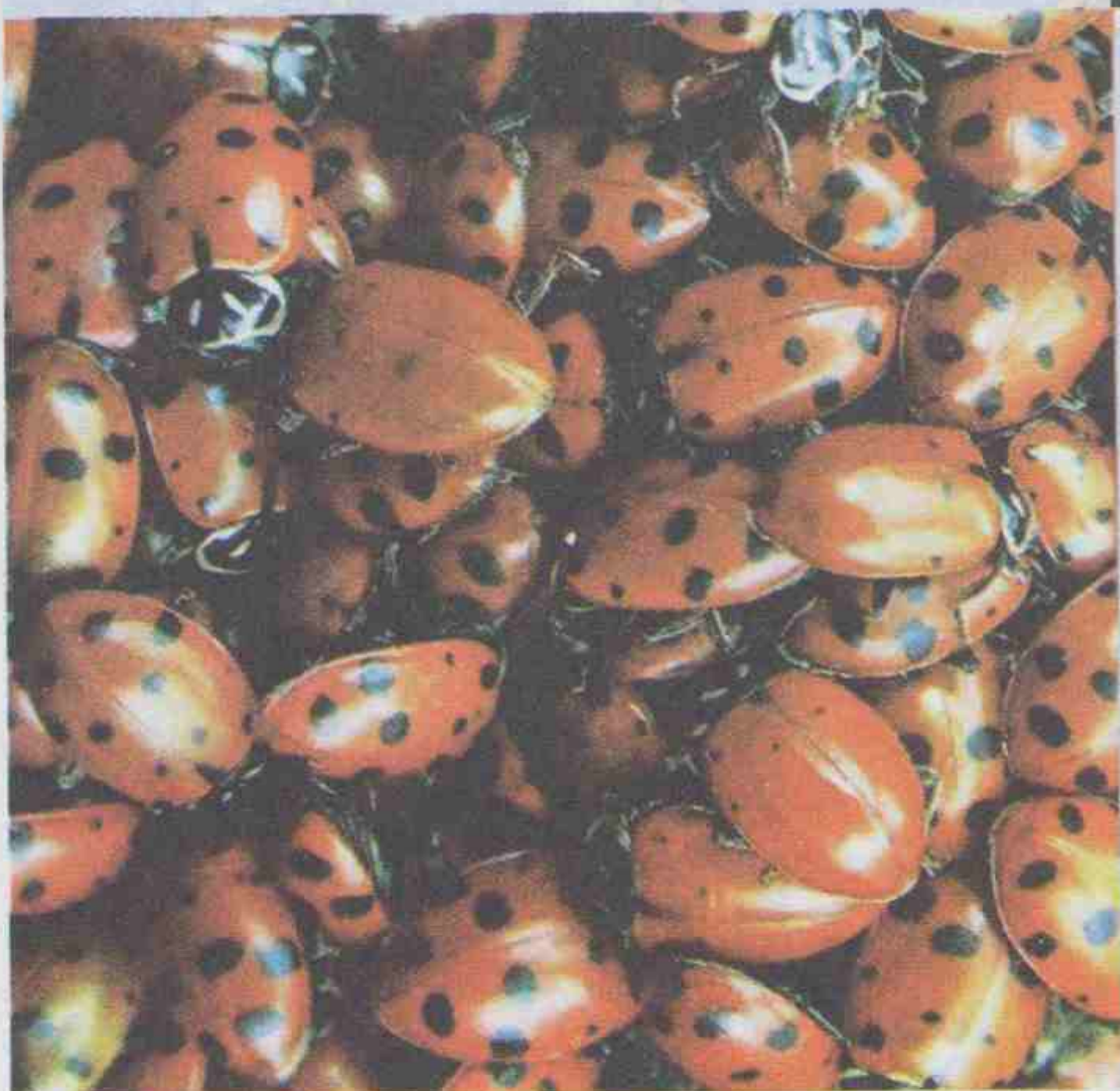


**Оказывается,** за лето божья коровка-«мама» успевает отложить до 800 яиц. Каждое — чуть больше миллиметра. Новорожденные личинки — ребята крутые. Только вылупился — тут же слопал братца или сестричку. Или целенького яичка отведал. «Доктор Лектер» какой-то!

**Оказывается,** садоводы устраивают для божьих коровок «пасеки». В особых домиках жучки и потомство выведут, и зиму переждут.



**Оказывается,** вместе с лягушонком и зайчиком божья коровка — лидер среди всех живых существ по количеству «списанных» с нее игрушек, игр, одежек, посвященных ей загадок, сказок, песенок... Помните — «Божья коровка, полети на небо, принеси нам хлеба»?.. А еще есть музыкальная группа «Божья коровка», выходит журнал под тем же названием, жучок «одолжил» имя известной горной вершине. Даже танк «Божья коровка» имеется!



**Оказывается,** иногда перед наступлением холодов божьи коровки подаются в теплые края. Прежде чем отправиться в путь, они собираются в большие компании: «Вместе весело шагать...» В окрестностях Байкала видели настоящие «божье-коровочные» реки. Плотная лента божьих коровок шириной до 10-15 см растягивалась на несколько километров. Ну, а кто зимует дома, тоже любит «кучковаться»: в тесноте, да не в обиде!



# Белая



Леонид КЛЕПИКОВ

Ко 2-й странице обложки

# ВЕЖА

**К**ак иногда хочется представить себе, как выглядели знакомые места лет этак пятьсот назад. Или тысячу. Или, черт возьми, даже две! Но что гадать – все равно не узнаешь. Хотя... Есть на свете уголки, которые и сегодня выглядят почти такими же, какими их видели наши далекие предки. Я не беру пустыни, пики и горные ущелья. Там природа застывшая, оцепеневшая, как фотография вечности. Речь о «живых памятниках» планеты.

Один такой уголок – заповедная Беловежская пуца. Хотя какой уголок? Углище! На огромном пространстве в несколько сотен тысяч гектаров шумят кронами реликтовые леса – точно такие, какие покрывали большую часть Европы много веков назад. Перед нами – реальная картинка из стародавнего прошлого. К тому же не безмолвная, а «озвученная» тысячеголосым хором живых существ. Привычное ухо различит и посвист крыла пикирующего ястреба, и всплеск вскинувшейся рыбы, и тонкое комариное зуденье, и вызов, который зычно бросает сопернику владыка беловежских дебрей – могучий зубр.

Как случилось, что в самом центре Европы уцелело это безбрежное зеленое чудо? Можете поверить, что слово *чудо* я употребил вовсе не из желания выразиться красиво. Беловежская пуца включена в список Всемирного наследия человечества. Вот уж действительно – живой музей!

Пуца названа «древним лесом» еще в Ипатьевской летописи, которой и самой больше тысячи лет. В пуцанских дебрях жило племя ятвягов – искусных охотников и бортников. Сюда в поисках уединения приезжал Владимир Мономах – и подолгу жил в простом деревянном тереме. У порога пуци князь Владимир Волынский основал город-крепость Каменец. Здесь охотились литовские князья и польские короли. Николай II построил неподалеку от Пуци великолепный охотничий дворец (на фотографии), в котором останавливалась царская свита. Более тысячи егерей выгоняли зверя прямо под дула венценосных стрелков. Хотя кто знает, – может, как раз потому, что владыки всех времен считали Пуцу жемчужиной своей короны, запре-

щая простым смертным даже входить в нее (за убийство зубра браконьеров сажали в темницу), она и дожила до наших дней.

Средний возраст беловежских лесов равен столетию. Мало? Как сказать. Ведь лес – живой организм. Одни деревья старятся, умирают, на смену им приходит недавний подрост. На отдельных участках высятся 250-300-летние патриархи зеленого мира. Но даже они – молодняк на фоне дубов-великанов, чей возраст перевалил за 400, 500, а иногда и за 600 лет. Таких исполинов в Пуще более тысячи.

Зеленый шатер Беловежья – дом родной для всего живого, что бродит в заповедных лесах, летает, прыгает, ползает, роется в земле, плавает в бесчисленных лесных речках и болотах. Одних млекопитающих здесь 59 видов; птиц – под три сотни, а всякую мелкую живность и сосчитать трудно. Многие виды занесены в Красную книгу. Если бы не спасительная сень Пущи, мы знали бы о них только по рисункам из старых энциклопедий.

В Пуще благо-

денствует самая крупная в мире популяция зубров; зубр – символ Беловежья. А ведь было время, когда поголовье этих мощных красавцев сократилось до шести особей. Когда накануне войны его удалось увеличить до девятнадцати, радости ученых не было предела.

В Пуще действует строгий заповедный режим. Без специального разрешения здесь нельзя ничего трогать – ни дерева, ни ягоды, ни дичи. Казалось бы, почему не убрать все трухлявые колоды и буреломы? Но ведь каждый из них – это чей-то корм и дом. Нарушится цепочка взаимосвязей – и обеднеет, потускнеет великая Пуща.

Есть в Беловежской пуще еще одна достопримечательность. Здесь находится резиденция белорусского Деда Мороза. Местные жители на

свой лад именуют его Зюзей – в честь героя белорусских легенд и сказок, родного братца нашего Мороза Ивановича. Все в его усадьбе не хуже, чем у финнского Йоллопукки или у нас в Великом Устюге. Имеется и волшебный посох, и резные ворота, и деревянные двенадцать Месяцев, и даже почта, на которой разбирают ребячьи письма со всех концов Беларуси.

Летом Зюзя-Мороз тоже работает. Только спецодежду меняет. Богатая шуба и меховая шапка отправляются на склад, и он облачается в льняную рубаху, подпоясанную тканым пояском, широкие порты и мягкие сапожки. На голове у него сооружение из соломы, сплетенное с таким пора-

зительным мастерством, что его можно принять за вызолоченный шедевр ювелирного искусства.

Но даже в «дачном» уборе в жаркие летние деньки Зюзе приходится не сладко. Время от времени он просовывает под кудрявую бороду носовой платок и орудует им на все четыре стороны. А если никто не смотрит, то обмахивается и са-

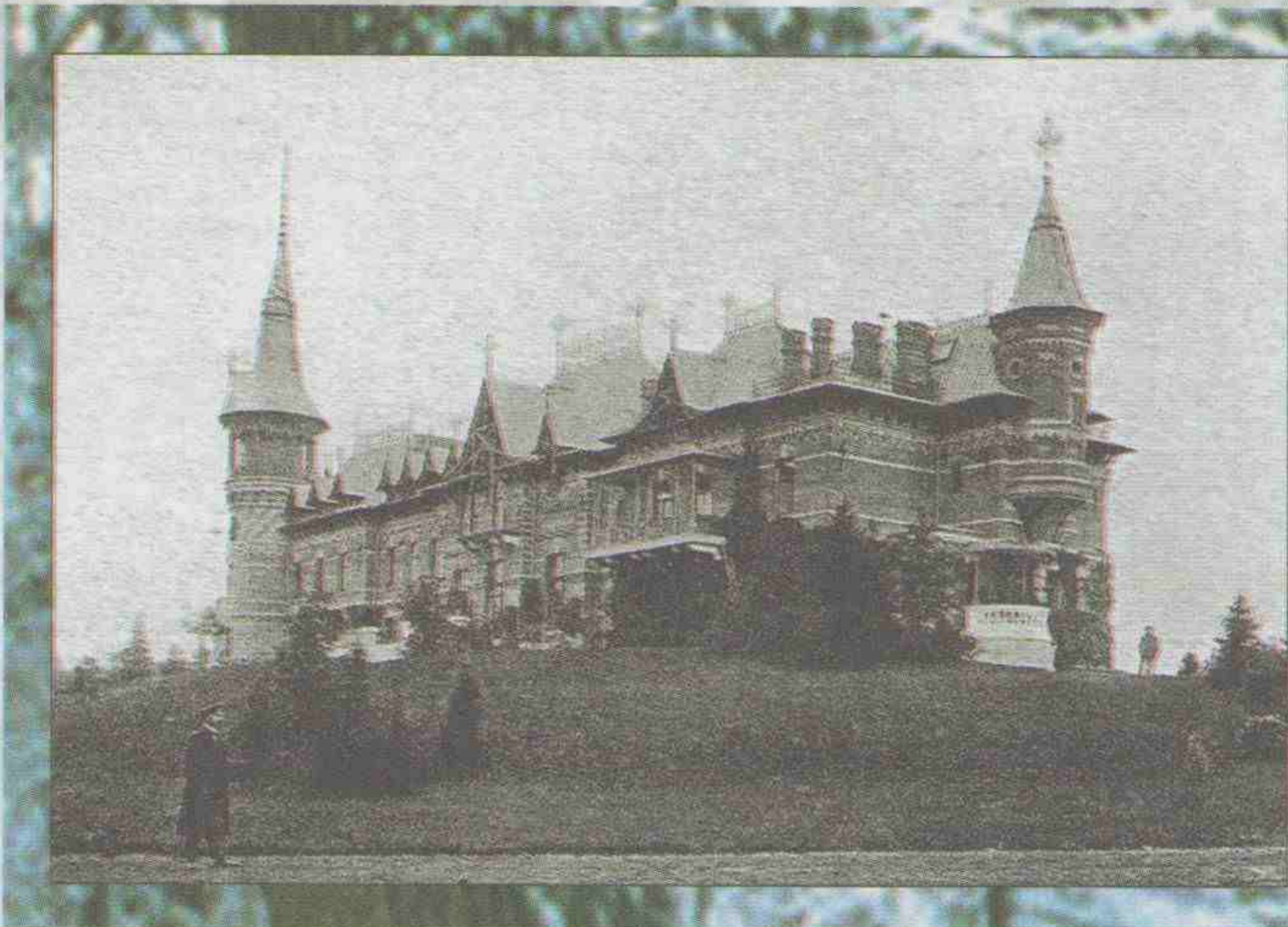
мой бородой, прихватив ее двумя пальцами.

Но зимой ли, летом ли – Зюзя обладает таким бесценным сокровищем, что все его собратья могут лишь позавидовать. Любимая «генеральная» елка белорусского Деда Мороза – само совершенство. Сколько же ей понадобилось лет, чтобы вымахать под самые облака – двести пятьдесят, триста? Уж эта-то красавица явно помнит настоящих, «первобытных» беловежских зубров.

– Перед вами – самая высокая ель Европы! – строгим тоном произнесла экскурсовод.

И если бы я не стоял перед «самыми высокими елками Европы» в Карпатах и в Альпах, то без разговоров поверил бы ей на слово.

Но даже если беловежская чудесница и не самая высокая в мире, то уж самая красивая – абсолютно точно!





# Фантасзерка

Мы с Ирой дружим со второго класса, когда моя семья переехала в этот город. Она неплохая девочка, только сильно влюбчивая. В какого-нибудь мальчика влюбится – и все, конец света. Жить без него не может. Пишет ему записочки, домой звонит, всякую ерунду дарит, короче, добивается. И вот ОН ходит за Ирой, как на веревочке. Дурачок. Не знает, что Ирка больше месяца с одним

парнем не гуляет. Смотришь – у нее уже другой, а того послала подальше. Я у нее спрашиваю: «Ты же из-за Сашки вены собиралась резать. А теперь у тебя Димка?» У нее всегда один ответ: «Это я себе тогда внушила (вариант – нафантазировала). Теперь у меня – настоящая любовь!» И страшно злится, когда я ей напоминаю о бывших «любвях». Интересно, сколько же у нее этих фантазий будет? Ох, поплатится она когда-нибудь!

А. УГАНОВ,  
г. Муром.



## ХОЧЕШЬ ПОЛУЧАТЬ «ПИОНЕР»?

Выбирай любой вид подписки

Журнал можно выписать по одному из каталогов, которыми вы привыкли пользоваться. Подписка с любого месяца, в любом отделении связи.

**НО УДОБНЕЕ И ВЫГОДНЕЕ ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ ИЗ РЕДАКЦИИ. ПЛАТИТЬ ПРИДЕТСЯ МЕНЬШЕ, А ЖУРНАЛ БУДЕТ ПРИХОДИТЬ РАНЬШЕ.**

Переведите оплату за выписанные номера на наш расчетный счет через любой банк. Стоимость одного экземпляра в 2008 году (вместе с пересылкой) – 38 рублей. В течение года цена не меняется. Если вы намерены получать журнал заказным письмом, подписка обойдется чуть дороже.

Заполненную карточку и ксерокопию квитанции об оплате пришлите в редакцию. По

вашему желанию заверенная нашей печатью копия карточки будет отправлена вам одновременно

с первым выписанным номером журнала.

«Пионер» начнет приходить к вам, как только деньги за подписку поступят на наш счет.

**ВНИМАНИЕ! Если вы уже выписывали журнал из редакции не меньше года, вам предоставляется скидка 10%. Если 2 года и больше, – 15%.**

### КАРТОЧКА

редакционной подписки на журнал «Пионер»  
(действительна с квитанцией об оплате)

Стоимость подписки на 2008 год (включая пересылку):

**Простым письмом (пакет):**

Один номер - 38 р.; на 3 мес. - 114 р.; на 6 мес. - 228 р.

**Заказным письмом (пакет):**

Один номер - 40 р.; на 3 мес. - 120 р.; на 6 мес. - 240 р.

Адрес подписчика: \_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество: \_\_\_\_\_

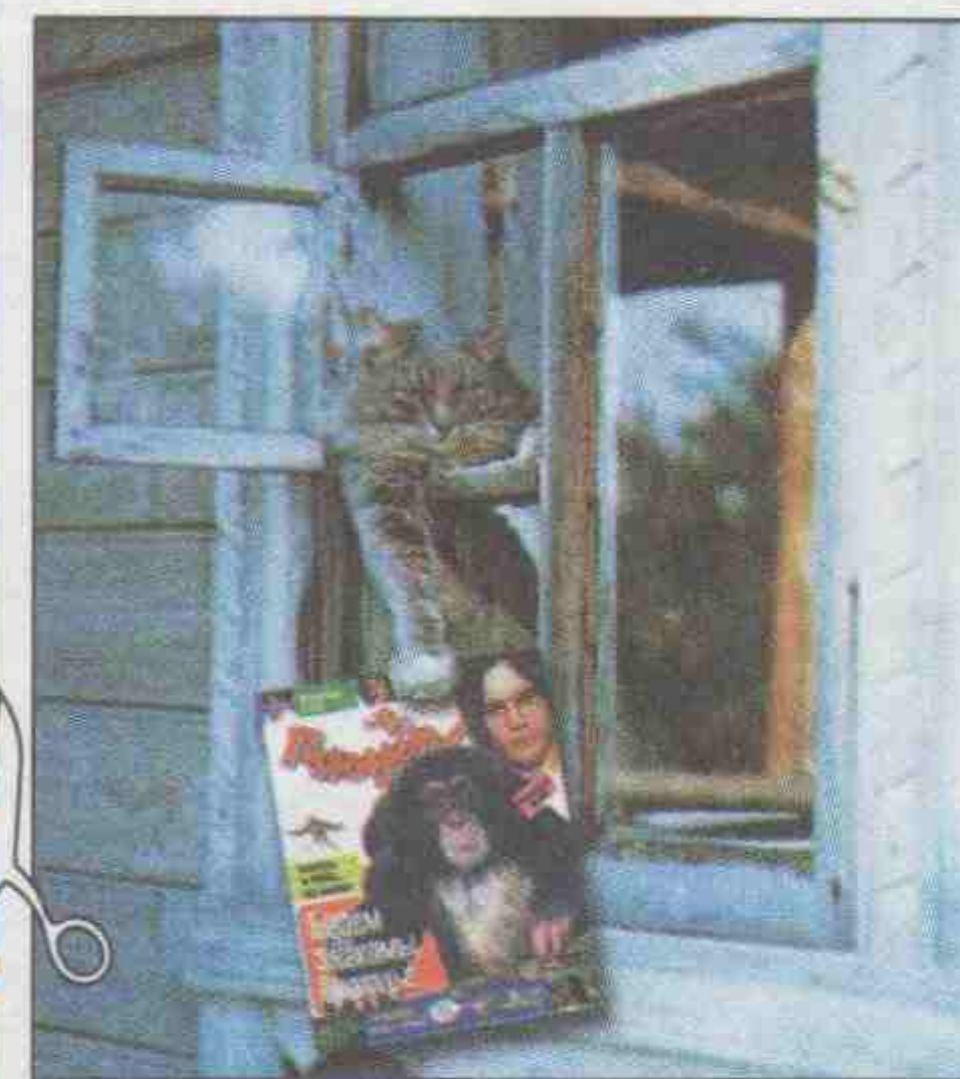
Прошу прислать следующие номера журнала «Пионер»:

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Кол-во												

Всего номеров \_\_\_\_\_ Сумма \_\_\_\_\_ руб.

### РЕКВИЗИТЫ РЕДАКЦИИ ЖУРНАЛА «ПИОНЕР»

Получатель: ООО «Редакция журнала «Пионер».  
ИНН 7714077516. Р. счет 40702810038090109809 в  
Мещанском ОСБ № 7811 Сбербанк России г. Москва  
Кор.сч. 30101810400000000225 БИК 044525225





Ashtanti



Ашанти



# Кача-POP

**В**от и все. Как и предсказывали скептики, вдохнуть новую жизнь в сверхпопулярный когда-то проект не удалось. После нескольких концертов «перчинки» окончательно решили возвращаться к «мирной жизни». Официальная версия очень трогательна: молодые мамы возвращаются к своим семьям, к соскучившимся по ним деткам.

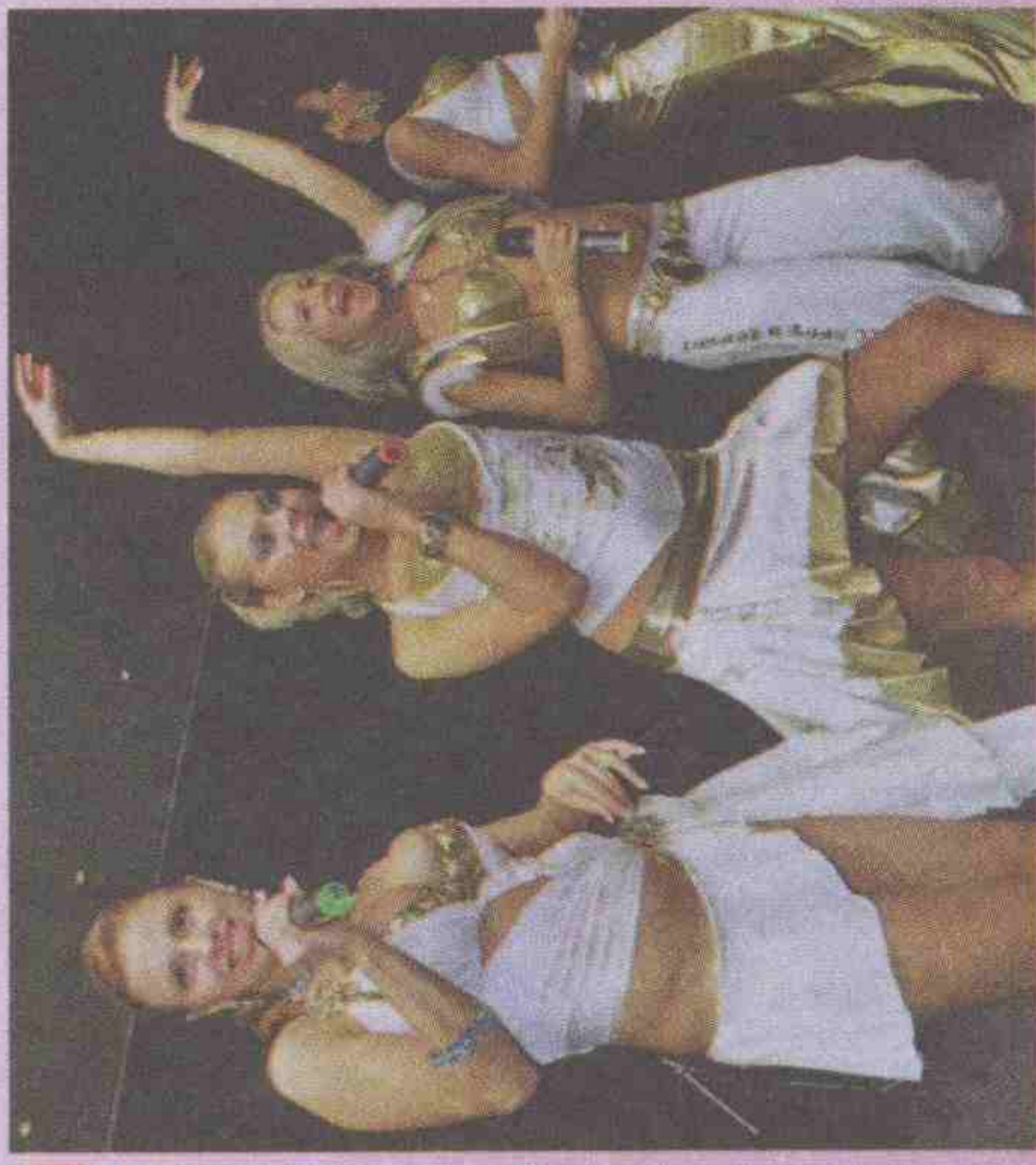
На самом деле все не так просто. Звезды просто не смогли ужиться друг с дружкой. Отвыкли. Сперва поссорились Виктория Бэкхем с Джери Холливэлл, затем повздорили остальные. Широко разрекламированный мировой тур пришлось срочно свернуть. Прощайте, «Spice girls»! Прощайте навеки. Увидимся ли?

## А ТЫ КТО ТАКАЯ?



## ГУД БАЙ! ПОКЕДОВА!

### ОТБЛЕСТЕЛИ?



**Д**урной пример заразителен. Похоже, «Блестящих» ожидает та же участь, что и «заново родившихся» «Spice girls». Военные действия в коллективе приняли такой оборот, что продюсеры почли за лучшее поменять весь состав, не разбираясь, кто прав, кто виноват.

Группа уже не раз обновляла свой состав. Уходили одни девушки, на смену им приходили другие. Не всегда это происходило по доброму согласию. Случались и взаимные обиды, и слезы, и выяснения отношений. Но такое, чтобы поменять весь состав, и представить было трудно.

Ну, и что дальше? Девушки думают о собственных проектах. Продюсеры на подопечных зла не держат, обещают даже помочь с «раскруткой». На их место придут совсем новые вокалистки. Вот-вот будут объявлены сроки кастинга. Представляете, какой лом начнется? Поблестят еще!

**Л**ера Массква оказалась очень рабочей девушкой. Не успели стихнуть восторги по поводу ее прежнего – второго по счету – сольного альбома «Разные», а у нее уже на подходе новый набор почти готовеньких песен. Осталось «довести их до ума» – и можно приступать к записи. Правда, по словам певицы, она пока не знает, когда запустит новый проект. Дело в том, что «Разные» все еще пользуются большим спросом, и ей не хочется устраивать «столкновение».

Пока Лера написала пять композиций и ударно работает над остальными. Не исключено, что в новый альбом также войдет песня «Один телефонный звонок», написанная специально для фильма «Русалка». Она очень понравилась тем, кто ее слышал. Так когда же, Лера?

## РАБОТАТЬ НУЖНО!

**М**ногда читатели обижаются на нас за то, что мы не всегда выполняем их заявки.

Им очень хочется прочитать перевод популярнейшей песни, а «Пионер» не торопится выполнять их пожелание. Бывает.

Причина в том, что в некоторых песнях просто нечего переводить. Обычный набор восклицаний и воплей: «О, да! Никогда! Эй-ей!» Переведи попробуй, если не боишься. Но это еще не самое страшное. Иногда с эстрады несется полная бессмыслица. Почему

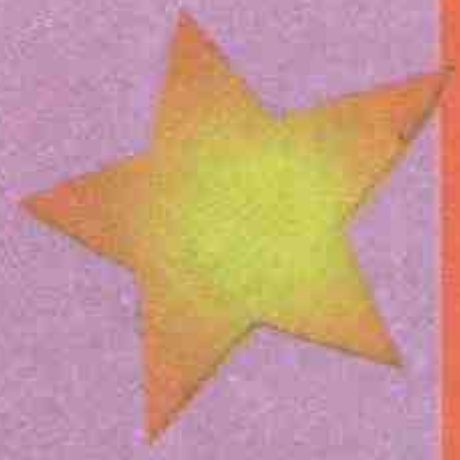
### ПОЛНЕЙШАЯ ЧУШЬ

так случается? Вот что рассказал по этому поводу популярный американский певец и композитор Бек:

– Иногда музыка «выползает» из меня раньше, чем стихи. В принципе я понимаю, о чем будет песня. Но некоторые строчки еще не дописаны, не хватает рифм и образов.



Обычно я заменяю их любым бредом, чтобы не тормозить дело. Потом привожу в норму. Но иногда привикаю ко всей этой хрени, да так все и пою. И получается полная чушь. Зато прикольно!



# ЖИМТ



Тексты и переводы песен популярных зарубежных певцов и групп

## Кайли

What on earth am I meant to do  
 In this crowded place  
 there is only you  
 Was gonna leave now  
 I have to stay  
 You have taken my breath away  
 Is the world still spinning  
 I don't feel like coming down

Chorus:

It's in your eyes  
 I can tell what your thinking too  
 My heart is sinking too  
 It's no surprise  
 I've been watching you lately

I want to make it with you  
 Destiny has a funny way  
 When it comes and takes all  
 your cares away

I can't think of a single thing  
 Other than what a beautiful  
 state I'm in

Is the world still spinning around  
 I don't feel like coming down

Тексты песен даются в свободном переводе и не ложатся на музыку

## Многу

Что тут поделаешь?!  
 В толпе я вижу лишь тебя.  
 Я собиралась уходить,  
 Теперь же – нет. Я остаюсь.  
 Ком в горле. Тяжело дышать.  
 Неужто Земля  
 Совершает свой круг?  
 Где сила ее притяженья?

Припев:

Читаю все  
 В твоих глазах.  
 В них тонет мое сердце.  
 Не упущу тебя из виду,  
 Ведь я хочу с тобою быть.

Как странны шуточки судьбы!  
 Нет больше никаких забот.  
 Нет больше мыслей.  
 Только ты! И радость:  
 Как мне хорошо!

Неужто Земля  
 Совершает свой круг?  
 Где сила ее притяженья?  
 Читаю все в твоих глазах...

## В ТВОИХ ГЛАЗАХ

А лично тебя перевод какой песни интересует?

ПЕСЕННИК



# ЗАСТЕЖКА-МОЛНИЯ



## БРЮКИ

## превращаются...

**Н. Логинов,**  
кандидат технических наук

**П**омните незадачливого Гешу из «Бриллиантовой руки»? «Легким движением руки брюки превращаются... Превращаются брюки... превращаются...» А дальше – ни туда и ни сюда. Заело. И элегантные шорты удалось продемонстрировать публике лишь наполовину.

Кстати, первые застежки-молнии вели себя точно так же. Заедали, ломались, размыкались – одна морока. Из-за этого их первый изобретатель (он же – «папа» швейной машинки Элайя Хоу), получив в 1851 году патент на «автоматическую, непрерывную застежку для одежды», отнесся к своему изобретению крайне легкомысленно. Он не стал предлагать свою застежку производителям готовой одежды. Что ж, не нужно изобретателю – не нужно и остальным. И



очень скоро о придумке Элайи Хоу прочно забыли. Почти на пятьдесят лет, пока к идее молниеносного застегивания-расстегивания не обратился еще один технический гений – Уитком Джадсон, которому человечество обязано изобретением пневматического трамвая.

Зачем было серьезным людям заниматься всей этой ерундистикой? А вот давайте поразмыслим. На чем целые столетия держались, извините, штаны у значительной части человечества? А плащи и куртки, пиджаки и мундиры? Ответ понятен. С XIV века людям верой и правдой служит пуговица. Без этой незаменимой в быту вещицы и сегодня не обойтись. Но! Только представьте себе мучения благородных кавалеров XVIII века, которым ежевечерне и ежеутрене приходилось застегивать-расстегивать на себе до пятидесяти пуговиц. А у дам знаете, сколько было крючочков на платьях? Больше сотни!

Пуговицы ломались, терялись, отрывались «с мясом», некрасиво висели на ниточке... Иногда джентльмены забывали застегнуть их на самом ответственном месте своего ко-

стюма, и тогда позору не оберешься. Да и возни с этими пуговицами. Особенно на новой одежде. Вот если бы одним движением! Р-раз – и ты уже застегнут. Р-раз – и можешь переодеться.

Это самое «р-раз» и решил перевести на технический язык знакомый нам Джадсон. Давайте поставим себя на место изобретателя. Какая идея первой придет нам в голову? Да вот же она. На одной стороне соединяемой плоскости следует разместить крючочки, а на другой – петельки. Посередине – соединяющее их устройство. Ведешь его вверх – крючочки заскакивают в петельки; тащишь вниз – извлекаются наружу. Нечто подобное Джадсон и соорудил.

В отличие от забывчивого Хоу, со своим изобретением он поступил очень грамотно. Взял патент, защитил свои права и начал искать инвестора-производителя. И, представьте себе, легко нашел. В лице фабриканта Льюиса Уокера. Тот сразу поверил в техническую мысль Джадсона. Он нанял рабочих, построил небольшую фабрику, купил материалов. Ну, пуговица, – теперь держись!

И тут выяснилось, что изобретение Джадсона – так себе. Крючки ломались и не хотели попадать в «свои» петельки. Ключик царапал обувь и «зажевывал» одежду. Дела шли из рук вон плохо. Стыд и срам: самым крупным заказом стала закупка почтовым ведомством 20 застежек для почтальонских сумок. Запахло банкротством.

Возможно, Уокер окончательно вылетел бы в трубу, если бы не... любовь. В юную дочь директора фабрики без памяти влюбился талантливый инженер, эмигрант из Швеции Гедеон Сандбек. Он работал в концерне «Вестингауз», считавшемся лидером американской электротехнической промышленности той поры.

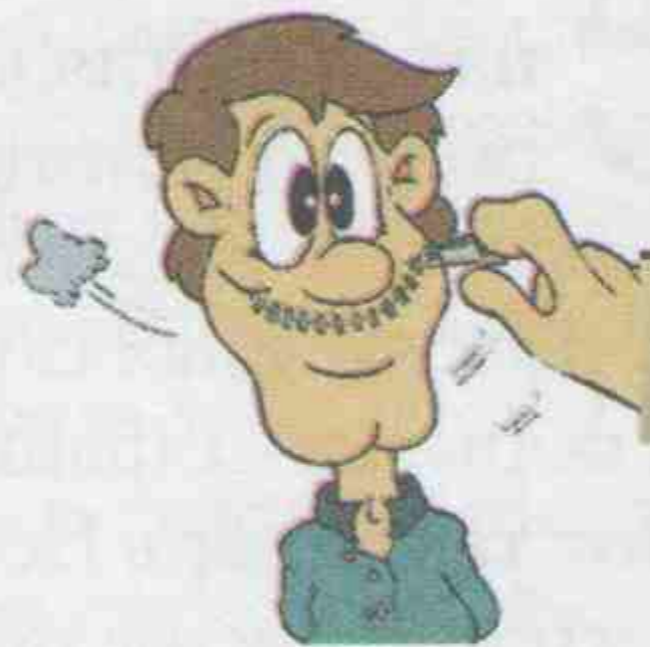
Работать здесь считалось необычайно престижным. И все-таки Сандбек бросил прославленную фирму и перешел на крохотную фабричку, которая выпускала один-единственный вид продукции и к тому же дышала на ладан. Вот до чего любовь доводит и... преподносит человечеству подарок в виде очень хорошей застежки.

Сандбек предложил совершенно новую конструкцию, назвав ее «Бескрючковая №1». По краям матерчатой ленты появились металлические зубчики. Правда, застежка быстро изнашивалась. Десяток-другой циклов соединения и разделения приводили ее в полную негодность.

Но влюбчивый Сандбек был упрямым парнем. Он придумал «Бескрючковую №2», которая уже практически ничем не отличалась от застежек, которые красуются на ваших рюкзаках, сумках и куртках.

Первые четыре застежки новой конструкции были проданы по доллару за штуку. А потом вокруг придумки Сандбека начался настоящий бум. Армейское ведомство закупило у радостно потиравшего руки Уокера сразу 24 тысячи застежек – для «денежных поясов», очень популярных у отправлявшихся на войну матросов. Что это такое? Взгляните на обычный «кенгурятник». Одна и та же идея. Удобная вещь, особенно если ты работаешь в машинном отделении корабля, обнажившись до пояса.

Но «на гражданке» металлические застежки долго считались блажью. Лишь в сороковые годы одна итальянская модельерша начала вшивать молнии в детские одежды. Удобство было очевидным: дети больше не путались, застегивая пуговицы «не на ту» петлю. Потом молнии появились на дамских платьях. А когда герцог Виндзорский приказал вшить ее в собственные брюки на весьма важное место, – застежка торжествовала окончательную победу. Молнию принялись вшивать куда ни попадя. Благодаря ей верхнюю одежду и правда можно было дробить на несколько частей: пиджак превратить в жилет, а брюки, – чего не удалось Геше, – в элегантные шорты.



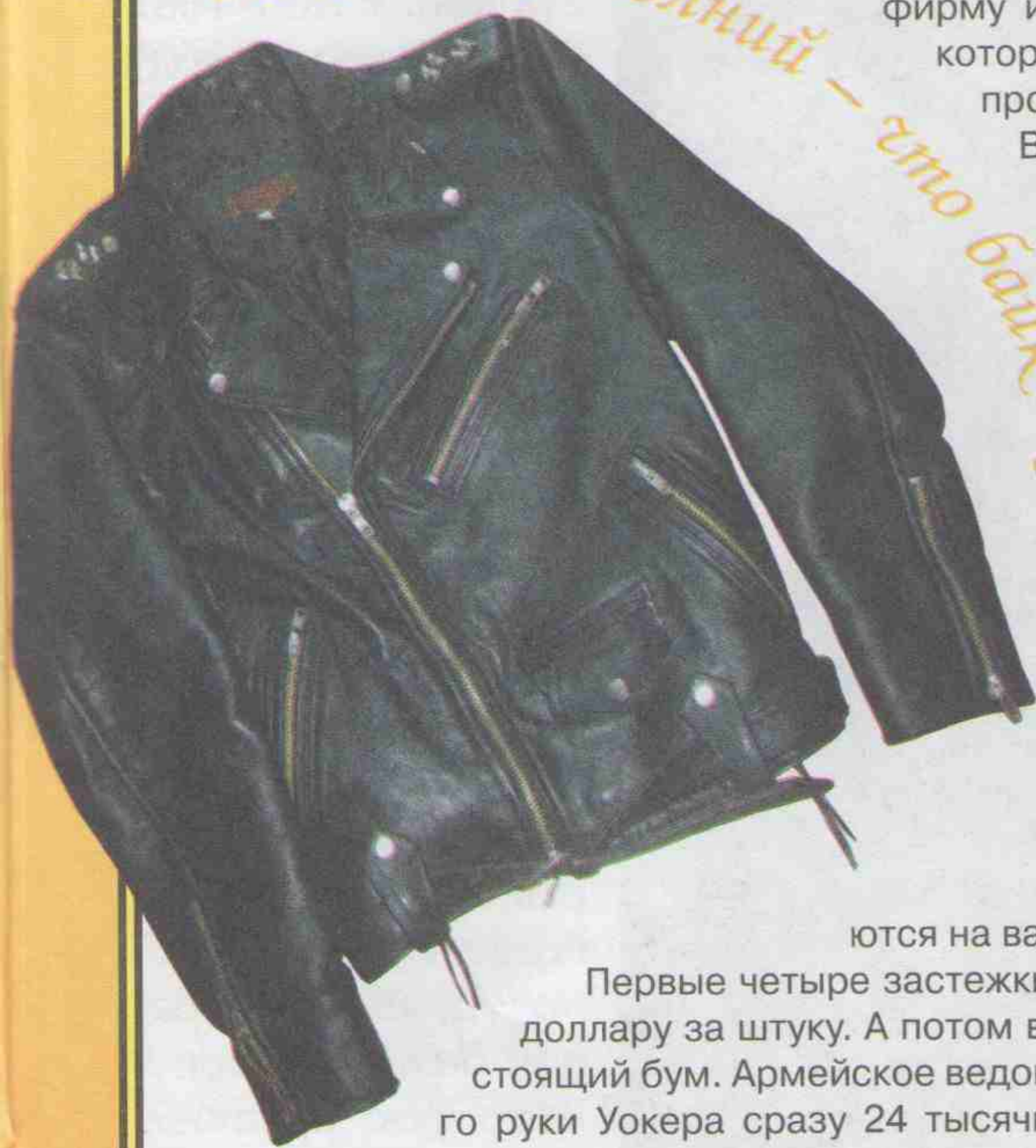
В английском языке зубчатая металлическая застежка называется словом zip, zipper. Считается, что название придумал американский промышленник Бертрам Уорк. Ему понравился звук, который издавала застежка, когда ее смыкали и размыкали: «З-ЗИП» – туда; «З-ЗИП» – обратно. Наподобие нашего «вж-жик»!



Увы, монополия молнии оказалась не слишком долгой. Меньше века. В недавнее время появилась застежка еще более стремительная – липучка-велкро. Там даже попадать краем молнии в замочек не надо: прищепнул лапкою и дернул за язычок. Что дальше будет?



*Косуха без молний – это байк без колес*





Картину нарисовал  
И.Е.РЕПИН  
(1844-1930)

# Властолюбца

Софья стоит у стола, скрестив на груди руки. Простоволосая, неприбранная. Во взгляде ее гнев и возмущение. Только что прислужницы высоко-родной узницы сообщили ей, что из окон во двор лучше бы не глядеть. «Отчего же?» – изумилась Софья. Сразу пошла и глянула... Лучше бы не глядела. Тела повешенных стрельцов болтаются на веревках напротив окон. А в руках у них обрывки Софьиных «грамоток».

Вот такое царь Петр оставил сестре напоминание, чего стоило ее сторонникам чтение писем, подстрекавших к мятежу.

Жестоко поступил Петр с сестрой? Но борьба за власть, за царский трон не бывает мягкой. Особенно в жестокое время.

Софья и Петр были детьми от разных браков царя Алексея Михайловича. Родней Софьи были бояре Милославские. А Петра – Нарышкины. Полтора десятилетия эти два семейства вели спор за российскую корону.

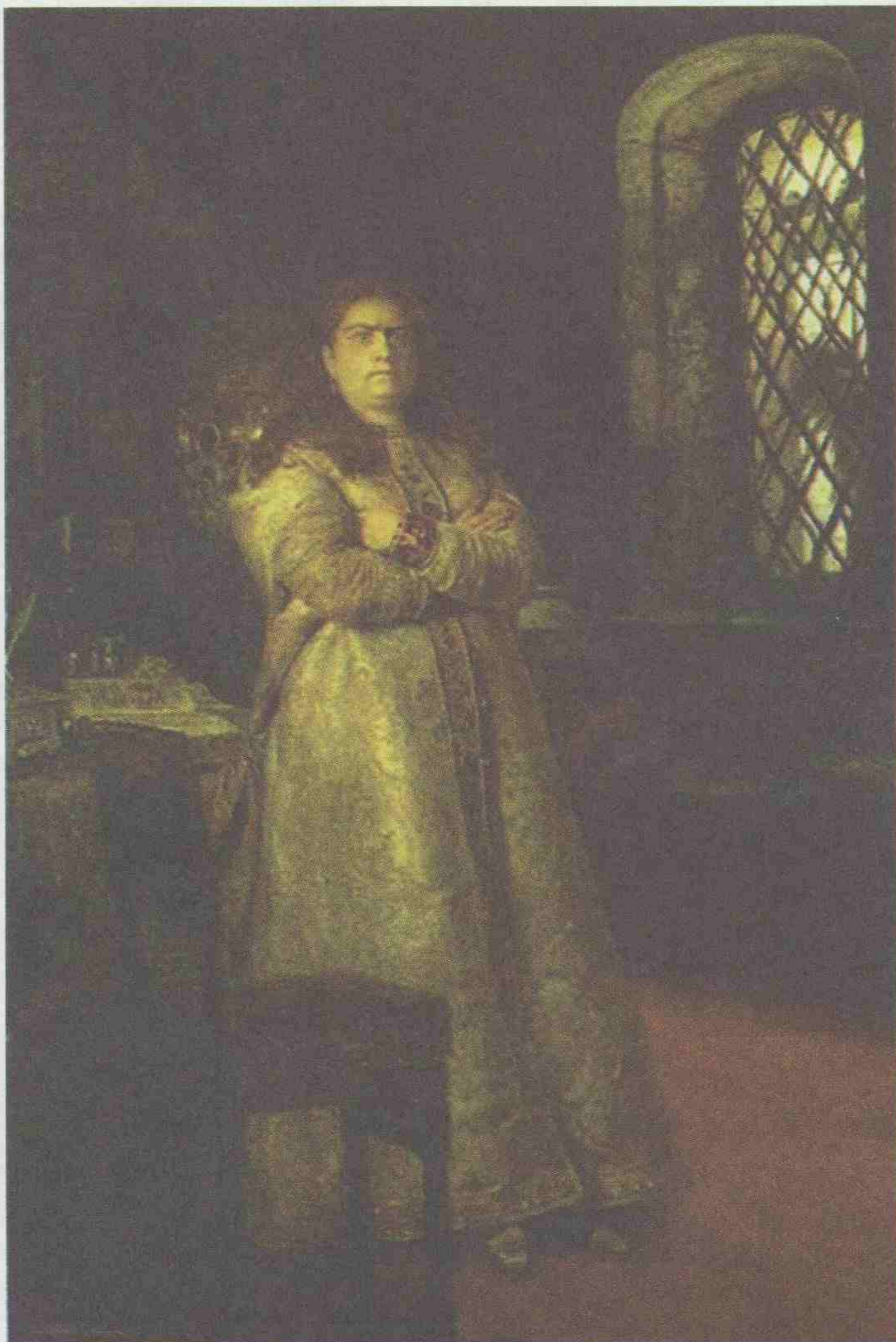
Как иногда бывает, мачеха, царица Наталья Нарышкина не нравилась старшим детям царя. Но главной причиной вражды Милославских и Нарышкиных было стремление держать в своих руках, не уступать другим самые выгодные, почетные, дающие власть и деньги посты в государстве.

Сначала все ладилось у Милославских. После Алексея Михайловича на престоле был родной брат Софьи – Федор Алексеевич. И Милославские притесняли

Нарышкиных. Кто-то был отправлен в ссылку, кто-то под суд попал. Но в 1682 году, на шестом году правления царь Федор умер.

После его смерти все должно было перемениться. Московские бояре предпочли посадить на трон десятилетнего Петра, а не другого брата Софьи, шестнадцатилетнего Ивана. Причина была серьезная. Очень болезненным был царевич Иван. Да и глуповат, самостоятельно управлять страной он бы не смог. А Петр рос крепким, смышленным, живым подростком.

Вот тогда и стала действовать старшая сестра Софья. Деньгами и щедрыми обещаниями ей удалось собрать людей, готовых отстаивать право старшинства царевича Ивана. Со-



фья взяла в союзницы клевету. Тревожные слухи подняли на ноги московских стрельцов и заставили их поспешить в Кремль. Говорили, что братья Нарышкины уже задумали царевича Ивана. Вооруженная толпа стрельцов шла мстить. Погромы и убийства не прекращались несколько дней. Погибли братья царицы Натальи и многие близкие ей бояре.

Это был государственный переворот. Софья добилась своего. Царями теперь признали обоих царевичей. А правительницей страны – ее, Софью. После этого правила она семь лет.

Конечно, она была незаурядной личностью. Еще в детстве отличалась твердостью характера. Всегда в играх с братьями и сестрами умела настоять на своем. Овладев грамотой, не захотела на этом останавливаться. Изучила греческий, латинский и польский языки. Перечитала всю отцовскую библиотеку. Писала стихи и даже пьесы для придворного театра. В XVII веке в России это было удивительно. Молодая девушка не таилась в тереме от постороннего взгляда, не проводила время за рукоделием, а выказывала столько ума и таланта.

Мы знаем, что правительницей она была разумной, но и суровой. Власть употребить умела. Бывшие ее союзники – зачинщики стрельцкого бунта – головами поплатились за страх, объявивший на несколько недель Москву.

При Софье в России были заведены мануфактуры, производившие дорогие ткани – атлас, парчу, бархат. В Москве стали делать стекло. И сахароварением занялись. В Кремле перестроили несколько царских палат и дворцов. А самое видное достижение – Большой Каменный мост через Москву-реку, он простоял до середины 19 века. В 1687 году основали Славяно-греко-латинскую академию, первое высшее учебное заведение в России.

Немало было сделано. Но у правительницы России было одно тайное желание, исполнения которого она хотела больше всего на свете. Царевна полюбила князя Василия Васильевича Голицына, а выйти замуж за него не могла: у того уже была семья.

Софья назначала князя Василия на самые важные посты. Иностранцы, посетившие Россию, писали о Голицыне уважительно, как о человеке большого государственного ума, стремящемся к просвещению, развитию промышленности и торговли. Желая повысить в глазах бояр авторитет своего из-

бранника, Софья дважды назначала князя Голицына воеводой в походы на Крым. Скакали из Москвы гонцы к воеводе. Везли письма от царевны. Она писала: «Радость моя, свет очей моих! Мне не верится, сердце мое, чтобы тебя, свет мой, видеть. Если бы мне возможно было, я бы единым днем тебя поставила перед собой».

Увы, оба похода закончились для России бесславно, только людей зря потеряли. За эти неудачи многие в Москве были недовольны Василием Голицыным, а значит и Софьей.

К тому же царь Петр уже подрос, и его сторонники стали требовать, чтобы власть перешла в его руки. Софья была властолюбива и уходить с трона не хотела. Кроме того, она понимала, что вместе с

властью может навсегда потерять и князя Василия. Опять по Москве стали рас-

пространяться слухи о заговорах и готовящемся стрельцком бунте. Но повторить уже совершенное еще раз не удалось. Стрельцам не нравилось, как поступили с ними семь лет назад. А тут еще неудачливый воевода князь Василий. С таким полководцем не о победе надо думать, а как бы самому ноги от врага унести.

Стрельцы били челом царю Петру, полками переходили на его сторону, а вместе с ними духовенство, дворяне, бояре... Софью покинули даже самые верные ее сторонники. Она осталась в одиночестве – и проиграла.

По царскому указу царевне было предписано жить в Новодевичьем монастыре. Князя Василия Васильевича сослали на север, под Архангельск. С ним Софья больше никогда не виделась. Что ей оставалось? Молить о милости? Лить слезы, проклиная судьбу? Не такова была царевна. Она не смирилась. Выждав какое-то время, снова стала готовить бунт: рассылала письма с щедрыми посулами, искала союзников.

Мы уже знаем, какое наказание придумал ей Петр после подавления стрельцкого бунта. Но это было еще не все. Он повелел постричь Софью в монахини. Так она стала *бывшей* царевной. Теперь ей оставалось одно – монастырская келья до конца дней.

По свидетельству современника, Петр, уходя из Новодевичьего монастыря после допроса Софьи, с сожалением проронил: «Умна и хитра. Могла бы стать помощницей в делах...»



Правительница Софья



По индийским сказкам

# Бездетный ЦАРЬ

Рисунки Алексея ОСТРОМЕНЦКОГО

*В индийском фольклоре немало историй о предводителе обезьяньего племени Ханумане. Он – преданный сподвижник одного из героев знаменитого эпоса «Рамаяна».*

*Хануман отважен и хитроумен, добр и справедлив. Он даже умеет летать, поскольку его отец – ветер. Но вот Хануману изменил здравый смысл. Он поссорился с людьми и задумал не только отнять у них дома, возделанные поля и все добро, но и сделать их слугами обезьян – существами никчемными и ничтожными. Что у него получилось, можно узнать из одного древнего повествования о жизни джунглей. Для читателей «Пионера» его пересказал Борис Колесов. Прочитайте – и если вам вспомнится Маугли Редьярда Киплинга, то вы теперь точно будете знать, откуда знаменитый английский писатель черпал свои сюжеты.*



безьяний царь Хануман был бездетным. И сказала ему старая обезьяна:

– Укради ребенка у женщины из деревни. Воспитай его. Как своего сына. Люди умеют делать то, что обезьянам не под силу. Вырастет твой сын. Научит обезьян всему, что умеют люди – делать мечи, выжигать огнем поля для посевов. Выращивать рис и картофель. Нас, обезьян, много. И станем мы богаче людей. И сильнее их. Прогоним всех из деревни. Дома и посевы станут нашими.

– Хорошо придумала, старая, – сказал Хануман.

Он почесал себе грудь. Потом – поросшие жесткими волосами бока. Стало ему приятно.

Тогда он почесал бок старой обезьяны. Чтобы ей тоже стало приятно: хороший совет дала плутовка!

Хануман ударил себя по высокой и гулкой груди. Она отозвалась, как барабан.

– Эй, мои подданные! – закричал волосатый царь. – Вы слышите меня? Знаете, какой я могучий?

– Слышим и знаем, повелитель, – заорали, запищали, заверещали вразнобой обезьяны, прыгая по веткам.

Они уселись рядками по деревьям. Принялись награждать друг друга тумачами, чтоб все без исключения внимательно прислушивались к словам великого царя.

– Слушай могучего Ханумана! – кричала обезьяна и отвешивала оплеуху соседке справа.

Та в ответ громко вопила:

– Слушай великого и могучего!

В свою очередь сыпала тумачами налево и направо. Такие уж удивительные порядки были в обезьяньем царстве.



Хануман, сидя, как на троне, в глубокой развилке огромного дерева, проревел – на все джунгли:

– Я приведу мальчика из деревни. Ему предстоит стать моим сыном. Вы поможете мне воспитать его, и он будет царем обезьян. Кто скажет слово против моего желания, тот полетит у меня вниз, на землю. Туда, где бродят голодные тигры. Кто желает попасть в зубастую страшную пасть?

– Не хочу! – кричала каждая обезьяна. И каждая из всех сил давала оплеуху соседке. Гвалт в джунглях рос и ширился. Обезьяны вопили и дрались. Великий Хануман мог быть доволен. Его подданные были на редкость послушными и на удивление мирными. Ни одна из обезьян не посмела ослушаться.

Бездетный царь не стал никого сбрасывать с деревьев. Прыгая с ветки на ветку, он добрался до опушки. Перед ним открылась небольшая тихая деревня.

Жители работали в поле. По единственной улице бегали, играя, ребяташки.

Собак Хануман не любил, и он недовольно фыркнул, когда увидел, что из-за домов выскочили на улицу две собаки. Уж кому-кому, а ему от них добра ждать не приходилось.

Он заворчал, спрятавшись от них за густым кустом. Подумал: лучше будет, если он подберется к другому краю поселения.

Прячась в тени деревьев, бездетный царь обезьян побежал вдоль опушки. И вот во дворе одного дома он увидел молодую мать с ребенком.

Почему бы его не своровать?

Он выскочил из-за кустов. Прыгнул на ограду. И очутился во дворе. Оттолкнув мать, схватил маленького мальчика, быстро помчался прочь.

– Мой сын! Это мой сын! – кричал он, пробираясь вглубь джунглей.

– Слушайте, что говорит великий Хануман! – орали обезьяны, с воодушевлением колотя друг дружку.

На шум из чащи вышла тигрица с двумя тигрятами. Она была недовольна шумом. Ее детеныши испуганно крутили головами.

Глаза у тигрицы стали красными, сердитыми. Что позволяют себе эти громкие кривляки!?

Оглушительный гвалт нарушил тишину и послеобеденный отдых ее малышей.

– Замолчите! – рыкнула она и показала обезьянам большие острые зубы. – Иначе вам не поздоровится. Здесь тигровая долина.

Те в панике побежали прочь. Их страх был так велик, что по неосторожности они сбили самого царя, Ханумана. Тот полетел вниз, на землю. Чтобы не попасть в зубы тиграм, он уцепился за ветку и выронил ребенка.

Кто его поймал? Тигрица.

Ее малыши перестали испуганно крутить головами, они подошли поближе к матери и с любопытством стали рассматривать мальчика.

Рассмотрев его, они принялись прыгать вокруг:

– Можно поиграть с ним?

– Играйте, – сказала тигрица. – Потом позволю вам съесть его.

Но мальчик так понравился тигрятам, что они убивать его не захотели. Он остался в семье огромных лесных кошек, и тигрица стала кормить его своим молоком.

А затем... когда она приносила добычу, то делила ее на троих детенышей.

Обезьяны хотели выкрасть ребенка и не раз подбирались к логову тигрицы, но утащить мальчика никак не получалось. Хозяйка логова прогоняла их грозным рыком. Поди с ней поспорь! Не очень она мирная, не очень послушная. И не тумака вам даст, а запросто может лишить жизни.

Тогда сам великий Хануман явился к ней.



Бездетный царь обезьян просил вернуть ему деревенского мальчика.

– Отдам тебе половину своего царства, – говорил он тигрице. – Ты подумай только. Половину!

– Твое царство – на верхушках пальм и банановых кустов, – ответила она. Нам, большим лесным кошкам, там неуютно. Мы живем на земле. Моим детям тоже не нужны ветки, по ним неудобно лазать и прыгать.

Обезьяны, сидевшие на ветках поодаль, начали прыгать и кричать:

– Очень удобно!

В гневе Хануман завопил:

– Я великий царь! Отдай то, что принадлежит Хануману! Или тебе станет плохо!

– Я тигрица, – отвечала она. – И у меня **трое** сыновей.

Великий Хануман не был бы царем обезьян, если бы не умел хитрить. Он притворился, что не понял хозяйку долины.

– Значит, когда ты вернешь моего мальчика? – спросил он, стараясь, чтобы голос его звучал мягко и очень мирно.

Однако ему не удалось обмануть тигрицу. Она, ударив хвостом по земле, показав крепкие острые зубы, повторила грозно:

– Трое у меня сыновей. Лишних нет. Если не уйдешь из тигровой долины, – это тебе станет плохо!

Громким рыком она позвала на помощь леопардов, которые прекрасно умели лазать по деревьям.

– Прогоните Ханумана.

Леопардов, хоть и были они поменьше тигров, обезьяны страшно боялись. От них на пальме не укроешься, не спрячешься за банановым кустом. Испуганно завизжали подданные Ханумана.

Он, расшвыривая их прочь, помчался в чащу джунглей. Орущая стая убралась из долины.

Чуть подрос новый сынок, тигрица сказала ему:

– Тебя зовут Байга.

– Хорошо, матушка, – послушно ответил мальчик. – Буду знать. Меня зовут Байга.

Они все пошли на охоту: мать, двое подросших сыновей и ребенок из деревни, решивший поучиться у тигров. Пожелавший стать сильным и ловким охотником.

Долина большая. Тут много дичи.

Байга рад, что ему доверяют теперь ловить вместе со всеми добычу. Он от радости подпрыгивает. Его братья тоже резвятся. Им не терпится показать матушке – уж такие они ловкие и сильные! Такие быстрые!

– Тише, дети, – сказала тигрица. – Охота не любит шума. Лежите здесь, в зарослях. Я выгоню на вас оленя. Как увидите его, сразу хватайте. Он ваша законная добыча.

Матушка выследила оленя.

Она громко рыкнула, напугала его и побежала следом, направляя оленя в сторону зарослей, где притаилась засада. Она в этот раз не спешила. Пусть олень убегает не слишком быстро. Тогда голодные дети успеют выскочить из засады и схватить добычу. Охота – дело трудное, ей надо прилежно учиться.

Вот пусть троица братьев и учится, как хватать оленей, бегущих не спеша. Поймут легче, как ловить добычу быстроногую, и уж потом научатся ловить всех.

Троица, лежавшая в засаде, увидела добычу. Двое братьев Байги прыгнули разом и завалили оленя.



У них были сильные лапы и острые клыки. А у Байги ни когтистых лап не было, ни острых зубов. А без них добычу не ухватишь.

– Бедный мой Байга, – сказала тигрица. – Ты умрешь с голоду в джунглях. Никогда не сможешь добывать себе пропитание так, как делают

твои братья. Я не хочу, чтобы ты пропал, когда вырастешь и уйдешь от меня. Надо тебе помочь, я принесу железный зуб.

Она пошла в деревню, где жил умелый кузнец. Все жители работали в поле. Лишь он один трудился, не отходя от горна, – стучал молотом по наковальне.

Тигрица вошла в кузню и встала в дверях:

– Не уйду, пока не сделаешь лук и стрелы для моего сына.

Подивился кузнец ее словам. С каких это пор тигры не могут обходиться без летающего зуба, стрелы с железным наконечником? Но делать нечего: откажешься от работы – съест тебя страшный зверь.

Выковал он поскорей лук. Отдал его нежданной гостье, тигрице из джунглей. В придачу получила она и стрелы.

– Бери. Уходи быстрее. Скоро придут с поля мои жена и дочь. Ты напугаешь их до смерти.

Зверь – с красными сердитыми глазами – взял то, что хотел. Кузнец не успел и глазом моргнуть, как зубастая гостья из джунглей умчалась прочь. Тигрица уносила подарок и думала:

«Теперь добыча не уйдет от Байги. Куда бы олень ни побежал – всюду его догонит летающий зуб. Байга с этих пор всегда будет сыт».

Довольная, принесла она сыночку оружие охотника.

– Вот, – сказала тигрица, – тебе зубы, которых нет даже у твоих братьев.

Взял Байга лук и стрелы.

Стал бить с лету гусей над болотистыми зарослями. Много добыл пищи для своей матушки и братьев. А потом вдобавок подкараулил оленя и свалил его каленной стрелой. Впрок пойдет еда, потому что скоро в долине будет засуха и дичь отправится на водопой к далекой реке.

Тигрица рада – такой ловкий охотник и сам с голоду не помрет и семью свою прокормит хоть в дождливые времена, хоть в засушливые.

Подрос Байга. Стал он красивым ладным парнем. Надо теперь подыскать для него жену.

– Хочу тебя женить, – сказала ему тигрица.

– Хорошо, матушка. Я согласен. Только нужна мне в жены дочка раджи. Я видел ее однажды. Кроме нее, никто больше не снится, лишь о ней и думаю.

– Где ты с ней познакомился?

– Мы не знакомы. Просто слуги несли ее в носилках по дороге. Как мне было не заметить ее красоту? С тех пор часто вижу ее в своих снах.

– Поняла тебя, – сказала матушка.

Сама вот что решила:

«Пойду на дорогу. Стану ждать, когда слуги снова понесут дочку раджи в носилках. Придется ее украсть, потому что никогда раджа не отдаст свою дочь в жены моему сыну».

Отправилась хозяйка долины добывать жену Байге. Вместе с ней пошли оба ее сына – два молодых тигра. Они знали, что ей нужна подмога. Слуги раджи хорошо вооружены, и не пришлось бы худо тигриной матушке от их железных мечей.

Залегли все они в засаду у дороги. Ждут, когда пойдет процессия, когда понесут девушку в носилках.

А Байга пошел на охоту. Подстрелил кабана. Взвалил его на плечи, понес домой.

Вдруг откуда ни возьмись – стая обезьян.

Все разом орут, дерутся между собой. Никак он не может понять, что им от него надо.

В конце концов утихомирились, и одна из них, самая толстая и важная, сказала:

– Великий и могучий Хануман, царь обезьян, послал нас. Велел тебе кланяться. Есть у нас важное дело. Хотим говорить с тобой.

Тут посланцы Ханумана по своему обычаю принялись кривляться и колотить друг дружку. Это соседка призвала соседку к обязательному усердию.

– Хватит вам драться, – сказал Байга. – Говорите лучше, что за дело привело вас ко мне.

Толстая обезьяна, важно подбоченясь, сказала:

– Я твоя невеста!

Удивился Байга:

– Ты? Ваш Хануман решил, наверное, пошутить надо мной. Не люблю таких шуток.

Он достал стрелу и натянул лук. Обезьяны в ужасе поскакали прочь, спрятались в кронах пальм.

Оттуда, из-за ствола дерева, толстая и важная обезьяна прокричала:

– Великий Хануман не шутит. Он отдаст тебе все обезьянье царство, если женишься на мне. Я его племянница. Радуйся! Ты станешь царем.

Рассердился Байга:

– Уходите, пока целы. Я сын тигрицы. И не желаю быть обезьяньим царем.

Племянница Ханумана захохотала и начала кривляться. Вслед за ней принялась прыгать в кронах пальм и хохотать вся стая кривляк.

Глупый-глупый Байга. Ведь он – сын женщины из деревни!

Невеста-обезьяна кричала:

– Тигриный выкормыш. Вот ты кто! Великий Хануман украл тебя. По его милости царем обезьян ты должен был стать. Но случайно оказался в лапах тигрицы. Она присвоила то, что по праву принадлежало нам. Нам – обезьянам!

– Ты наш! Наш! – заорала стая. – Возвращайся к нам! К нам! Возвращайся!

– Нельзя меня присвоить, – гордо сказал Байга. – Я

охотник, у которого есть летающие зубы. Они крепче тигриных клыков. Убирайтесь!

Обезьяны подняли страшный гвалт.

Тогда он поднял лук и натянул тетиву со стрелой.

Шум не стихал.

Он прицелился в толстую, которая предводительствовала в стае.

Та с визгом отскочила.

Обезьяны улепетывали во всю мочь. Но толстая и важная племянница Ханумана крикнула на прощание:

– Ты еще пожалеешь!

В это время тигрица и два ее сына терпеливо лежали в кустах возле дороги, по которой обычно прогуливалась дочь раджи.

И вот показалась процессия. Пятнадцать слуг сопровождали носилки. Они шли спереди и сзади него, мечи их были обнажены.

В носилках сидела дочь повелителя здешних краев. Музыканты услаждали ее слух игрой на инструментах и пением. Они осыпали госпожу лепестками роз, и она улыбалась чему-то.

Наверное, мечты уносили ее вдаль.

Однако о чем она мечтала, кто знал?

«О замужестве думает, – решила храбрая матушка Байги. – Не волнуйся, девушка. Все будет хорошо».

– Не слишком ли избалованной будет жена у нашего Байги? – спросил один из его братьев.

– Для свадьбы мы достанем роз, – сказал другой. – Но слуг у нас в джунглях для нее нет.

– А я полагаю, что у нас в джунглях можно жить неплохо, – возразила тигрица. – Если молодой жене нравится, она сможет сама посыпать себя лепестками роз.

Спросила:

– Вы готовы, сыны мои?

– Готовы, матушка.

Тигрица выпрыгнула из зарослей, и оглушительный рык понесся вдоль по дороге. Затем она обнажила страшные свои клыки и направилась к слугам.

Те хотели было броситься на нее с мечами, но увидели – следом за ней идут еще два тигра.

Вся троица, разинув пасти, громко ревела и неумолимо надвигалась на процессию. Слуги побросали мечи и бросились наутек. Первым улепетывал пузатый начальник охраны. Как обезьяны, все полезли на деревья.

– Вы куда? – крикнула им дочь раджи. – Защищайте же меня, жалкие трусы!

Ответом ей стало молчание. Лишь вздрагивали верхушки пальм – это дрожали бросившие мечи все пятнадцать слуг.

Девушка коротко посмотрела на тигров – и закрыла руками глаза от страха.

Тигры подошли и встали рядом с ней. Однако никто из них не бросился на беззащитную жертву. Они ждали, когда она, наконец, отважится взглянуть на них.

Дочь раджи открыла глаза широко.

– Что вам надо от меня, о уважаемые владыки джунглей?

– Ступай за нами, – сказала матушка Байги.

Что было делать дочке раджи? Желания идти нет как нет, однако послушаться нельзя, и она поплелась следом за тиграми.

Когда они пришли домой, тигрица сказала девушке:

– Ты нас не бойся.

Дочка раджи решила выказать гордость и ответила так:

– Нисколько не боюсь!

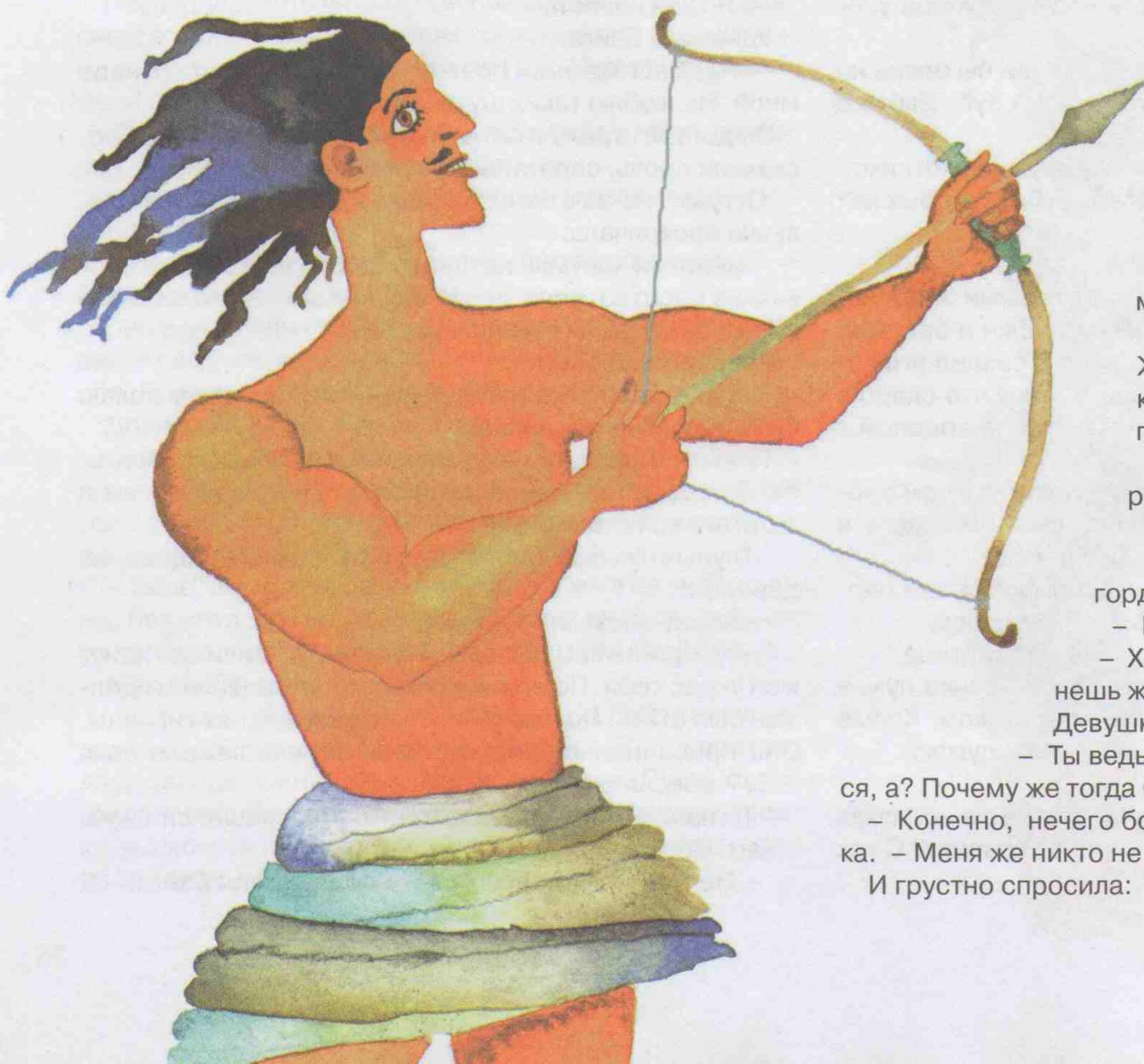
– Хорошо. Тогда ты сегодня же станешь женой моего сына.

Девушка чуть не упала в обморок.

– Ты ведь обещала, что не будешь бояться, а? Почему же тогда боишься?

– Конечно, нечего бояться, – храбро сказала девушка. – Меня же никто не съест!

И грустно спросила:



– Стану женой какого из двух?

Женихи, честно говоря, показались ей не очень привлекательными. Какими-то слишком когтистыми. Какими-то чересчур зубастыми.

– У меня три сына, – ответила тигрица. – Третьего зовут Байга. Вот как раз идет. Он и есть твой жених.

Байга принес тяжеленного кабана. Подошел и бросил добычу с крепких плеч – прямо к ногам девушки.

Она посмотрела на охотника и увидела: это сильный, ловкий, смелый юноша. Во дворце ее отца таких не было и в помине. Очень силен и красив был выросший в джунглях Байга.

– Я согласна быть женой твоего сына, – сказала она и, покраснев, закрыла свое лицо краешком платка.

Радостно закричал жених:

– Матушка! Я ухожу на утиную охоту! Нам надо много еды для свадебного пира.

Тигрица подумала и согласилась.

– Что ж, пир – это неплохо. Ступай на охоту, раз появилось у тебя желание получше угостить наших друзей. А мы с твоими братьями позаботимся о шелковом шатре для твоей будущей жены.

Ушел Байга в джунгли и набил столько дичи, сколько надо, чтобы получше угостить тигров и леопардов, живущих в долине.

А матушка и его братья направились во дворец раджи. Надо было кое-что с ним обсудить.

Слуги как раз расписывали своему господину, как храбро они защищали девушку от нашествия тигров, которых было... ровно сто. Да, именно так: сто – и ни одним меньше. И еще старая тигрица во главе стаи.

Не ожидали они снова увидеть матушку тигриную – очень напугались, разбежались по закоулкам дворца.

– Спасите! Помогите! Звери не наелись, они заявили к нам за новой добычей!

Матушка Байги сказала хозяину дворца:

– Не беспокойся, раджа. Твоя дочка будет жива. Но горе тебе, если захочешь прогнать меня. Если не позволишь взять для дочери шелковый шатер. И если поведешь своих воинов в тигриную долину.

Братья Байги осторожно взяли шелковый шатер и унесли его собой.

А слуги раджи?..

Что им оставалось делать, как не продолжить свои рассказы?

– К нам пришла целая тысяча тигров – и еще одна старая тигрица во главе. Они съели шатер из чистого красного шелка. Вот какие они были голодные и злые!

Стали трусы уверять раджу: если б не храбрая охрана, не железные мечи, то опустошили бы звери весь дворец. Это они, его верные слуги, прогнали страшных гостей!

Послушал их раджа, послушал и так сказал:

– Спасибо, вам, мои смельчаки! Вы спасли меня. И теперь я желаю щедро наградить вас. Службу свою вы сослужили. Можете возвращаться по домам. Вот вам от меня подарок.

И подарил каждому по кирпичу.

– Пообедаете, когда проголодаетесь в пути.

После этого он выгнал их из дворца.

Грустные шли они по дороге. Каждый с кирпичом под мышкой. Невелик получился заработок. Но жалко и с ним расставаться скупым трусливым людям.

Увидели их вездесущие обезьяны.

– Стойте, друзья!

Трусы – им было все равно делать нечего – остановились. Племянница Ханумана подвела их к дереву, где сидел ее дядя.

– С вами станет говорить наш великий царь.

Глядя на людей сверху вниз, горячо заговорил со своей ветки Хануман:

– Нет и нет! Не будет дочка раджи вместе с тигриним выкормышем Байгой жить в джунглях. Она привыкла к другой жизни. Байга любит ее и послушно пойдет за ней, когда она захочет вернуться к отцу. Вам надо набраться терпения. Ждите их на дороге, что ведет во дворец. Как покажутся они вдвоем – нападайте. Хватайте их. Дочку можете вернуть радже. А Байгу отдадите мне.

Отставленный от службы начальник охраны радостно воскликнул:

– О великий Хануман! Ты хорошо придумал! Видит бог, все будут довольны.

Остальные слуги тоже стали восхвалять бездетного царя обезьян, кланяясь ему без усталости. О чем они говорили? Конечно же, о том, что станет доволен раджа: ему вернут дочь. Будут довольны все, кого наградили кирпичами. Слуг опять возьмут на службу.

– Останешься доволен и ты, великий царь, получив Байгу. А может, его все-таки убить?

Как было не рассердиться бездетному царю? Неужто снова выскользнет из ловушки украденный из деревни мальчишка? Тот, что стал лучшим в джунглях охотником? Сердито закричал Хануман:

– Я посажу его в глубокое дупло! Он станет сидеть там до той поры, пока не согласится взять в жены мою красавицу-племянницу. Он мой сын! И навсегда останется с обезьянами!

Его подданные завопили восторженно, захохотали, начали от души колотить друг друга:

– Слава могучему и очень умному Хануману!

А в джунглях тигрица справляла свадьбу своего сына с дочерью раджи.

Байга и его избранница сидели в великолепном шелковом шатре. Тигры и леопарды один за другим подходили к жениху с невестой и поздравляли. Некоторые из них очень хотели поцеловать молодую.

– Матушка! – сказал сын тигрицы. – Моей жене станет плохо, если гости начнут целовать ее.

Хозяйка долины проворчала:

– Конечно! Разве могут такой неженке, как дочка раджи, понравиться наши усатые кавалеры? Ну что ж, придется предупредить гостей. Все слышали? Чтобы никто не подходил к моей невестке!

Но один старый тигр не послушался. Пропустил мимо ушей совет матушки.

Когда молодая совсем рядом увидела огромные усы и страшные клыки, чуть не потеряла сознание.

Она прикрыла платочком испуганные глаза и сказала:

– Хочу домой. Ни за что не смогу жить среди тигров и леопардов.

Что было делать Байге? Жену он любил и не собирался перечить ей с первого дня совместной жизни. После свадьбы повел он ее во дворец раджи.

По дороге напали на них слуги. Помните – пятнадцать человек во главе с бывшим начальником охраны? Они схватили жену Байги. А самого тигриного сына, навалившись на него гурьбой, утащили обезьяны.

Привели к радже его дочку.

Он на радостях простил всех, кто ранее провинился. Опять взял на службу пузатого начальника охраны. И даже пожелал выдать свою дочь за него замуж: ведь это он спас ее от верной смерти.

– Не нужен мне трусливый пузан! – гневно сказала дочь раджи.

Она заперлась в своих покоях и никого к себе не впускала.

– У меня есть муж! Это смелый Байга. Он придет и прогонит пузана!

Выбрала она подходящий час – и...Когда все сладко спали она осторожно прокралась мимо храпящей стражи и убежала в джунгли.

Там ее встретили верные друзья Байги – леопарды. Они привели невестку к матушке ее мужа, тигрице. Со слезами рассказала ей беглянка про несчастье, случившееся с Байгой.

– Так ты говоришь, что обезьяны утащили моего Байгу? – грозно спросила хозяйка долины. – Ну, гадкое племя, это вам даром не пройдет!

Позвала матушка-тигрица леопардов на помощь. Те, как известно, ловко умели лазать по деревьям. Обезьяны боялись их, как огня.

Леопарды охотно согласились помочь. Во все стороны помчались, как ветер, – разыскивать Байгу.

А он тем временем сидел в темном дупле.

Нельзя было не услышать, как вопили, верещали хитрые обезьяны, удирая от леопардов. Сын тигрицы тоже закричал – но не от страха. Просто он звал друзей.

Скоро они нашли его – связанного по рукам и по ногам в его деревянной темнице.

Насмерть испуганный Хануман со своими подданными умчался прочь – только его и видели.

Взял Байга лук и стрелы, вместе с молодой женой отправился во дворец.

Увидел их начальник охраны, велел слугам закрыть все двери.

– Дочь раджи впустите. А этого безродного молодца гоните в шею.

Свистнула тут стрела Байги возле его уха. И замертво попадали от страха трусливые придворные. Вошел сын тигрицы во дворец и разогнал пинками стражников.

Те во главе со своим пузатым начальником бросились бежать.

Если кто и обрадовался, то лишь раджа: он увидел свою дочь целой и невредимой.

– Вот это и есть мой муж! – гордо сказала она отцу.

Опять порадовался раджа. Во дворце отныне будет настоящий храбрец. Этот человек не чета начальнику охраны, который без лишних разговоров удрал поскорей прочь.

На радостях отдал раджа Байге половину своих владений. А со зверями и птицами сын тигрицы всегда жил потом в ладу.

Пересказал  
Борис КОЛЕСОВ



– ...Ну все, давай! – заканчивая разговор, сказала приятельница и повесила трубку.

Когда-то меня эта манера сильно раздражала. Что давать-то? Кому? С чего это я буду что-то там такое давать посторонним людям? А потом прислушалась – и это самое «давай-давай» плотной лавиной понеслось на меня буквально со всех сторон.

– Давай! – орут болельщики на трибунах расположенного неподалеку стадиона. – Мочи «коней!» Давай!

«Давай, космонавт, потихонечку трогай...» Это бабушка Наташа из соседней квартиры в компании приятельниц старые пластинки слушает. Потом еще будут «Давай закурим, товарищ, по одной», «Давайте говорить друг другу комплименты» и «Давай никогда не ссориться».

«Давай с тобой полаем при луне» – предлагает мне вкрадчивый мужской баритон из-за полуприкрытой кухонной двери. По городской сети про Есенина рассказывают.

– Спи давай, – сердится мама на домогательства внука. – Сказку ему, барону этакому, подавай на ночь!

Давай, давай, давай!..

Говорят, слово давно стало интернациональным. Его прекрасно понимают все иностранцы, хоть разок побывавшие в России. Они и сами им охотно пользуются, а русских промеж собой в шутку именуют не иначе, как «даваями». Ну как же мы не «давай»? Работаем – *давай-давай!* Играем во что-нибудь – *давай!* Едем – *давай!* Просим – *давай.* Прощаемся – и то *давай.*



У этого слова и правда множество значений и смысловых оттенков. Давайте... вот именно – *давайте!* – вспомним некоторые из них. Не все, разумеется, а то никакого места не хватит.

Прежде всего «давай» – это требование, чтобы вам что-нибудь дали или предоставили. Тут и примеры никакие не нужны, и так все ясно. А дальше – смотрите: *давать* можно концерт или спектакль; зерновые *дают* столько-то центнеров с гектара, а посевы *дают* дружные всходы. В соседнем магазине *дают* (в смысле «продают») недорогую сеledку. В газете *дают* объявление, а при разборках, извините, – по физиономии. И так – почти до бесконечности.

В нашем случае важно, что *давай* – это еще и побуждение к чему-либо, к какому-нибудь действию. *Давай* пройдемся, перекусим, сыграем, плюнем на это дело, сохрем что-нибудь, с уроков слиняем (для плохих деток), получим пятерочку, поднимем руку и вызовемся отвечать, поможем товарищу (для примерных ребят) – аж пока не истощится ваша фантазия.

Как многоликое *давай* превратилось в телефонную «прощалку»? Тут я вам должна еще кое о чем напомнить. В разговорной речи часто употребляют так называемые усеченные формы. Это когда произносят не всю фразу целиком, а довольствуются какой-нибудь ее частью. Притом – без ущерба для смысла. Экономия слов получается. Прощаясь, крутые дядьки говорят друг другу: «Будь!» или «Бывай!» Полностью – «Будь здоров», но зачем плодить лишние слова? Или, например, «Пока!» Пока что? Оказывается, здесь тоже на словах сэкономили. В старые времена полагалось говорить «Пока до свидания». Это *пока* выражало надежду, что разлука не будет долгой, что люди непременно еще встретятся. Но... слишком уж многословно. *Пока* – и ладно.

*Давай* – тоже явно усеченная форма. Вопрос в том, какую фразу «усекали». Одна ученая дама считает, что телефонное *давай* означает: «Давай заканчивать разговор». Симпатично. Но маловероятно. Вы когда-нибудь видели нормального подростка, который вел бы телефонный разговор «по этикету»? Сначала всласть потрепался, потом вежливо предложил закончить разговор, а потом культурно попрощался? Я тоже не видела.

Что же стоит за «даваем»? То же самое, что и на стадионе, в устах тысяч болельщиков, – помните? Спросите у фаната, что должны *давать* их любимцы, и вы услышите: «Ты чё – лох?» Не понятно? *Давай* – значит жми на всю катушку, лупи по воротам, прорывайся, давай в кость, побеждай и ликуй!

*Давай* в конце телефонного разговора означает действуй, не тушуйся, живи друзьям на радость, лови удачу, а на неприятности – ноль внимания.

...Ого, друзья мои, что-то заболталась я с вами.

Ну все, – давайте!

Лариса ШЕБЕКИНА

ДАВАЙ!



## Рассказик

– Мальчик, отойди от машины. Зачем ты ногой по колесам стучишь? Хочешь, чтобы сигнализация сработала, да?

– Тетя, не мешайте. Хэх!

Ах! Бум! Шарах! Бэмс!

– Сейчас хозяин из окна увидит – уши надерет!

– Не мешайте, говорю!..

А если дверку дернуть? Ха, ха! Никак. Ладно, с другой стороны зайдём. Р-раз!

– Я милицию позову! Люди, машину грабят, колонки вынимают!

– Да успокойтесь вы. Все равно никто не слышит. Кийя! Бам! Черт, ну и сигнализацию делают. Молчит, как рыба.

– Доигрался? Сработала!

Ишь, как надрывается. Вон и хозяин из окна высунулся. Ну, теперь держись!

– Сам вижу, что высунулся. Папа, можно я еще немного погуляю? А то мне неохота подниматься было!

Вера КРУЦ

## Находчивый



Анекдот ходячий

Бабушка с внуком рассматривают в палеонтологическом музее скелеты вымерших динозавров.

– Бабушка, – спрашивает внук, – а ты не боялась жить с этими чудовищами, когда была маленькая?



Наш директор думает, что если он выше всех сидит, то ему все можно. Очень просим: помогите нам его снять. Он уже давно просится!

Восьмиклассники Ми...ловской школы Краснодарского края.

От редакции. Нетушки. Сами его на дерево загнали, сами и снимайте. Тем более, что человек давно просится!

Ответа нет

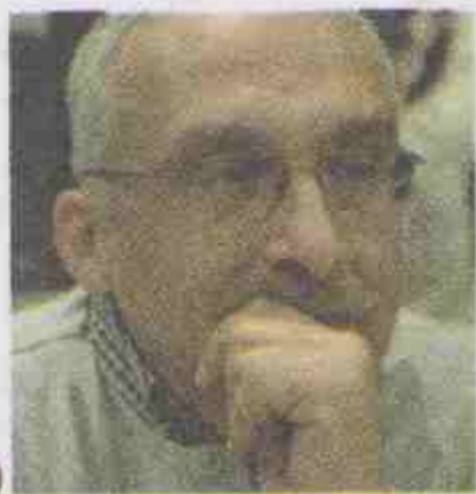


– Попался, котяра? Вот когда я тебе усы морским узлом завяжу!



## «ХИТРЫЙ» РЕБУС

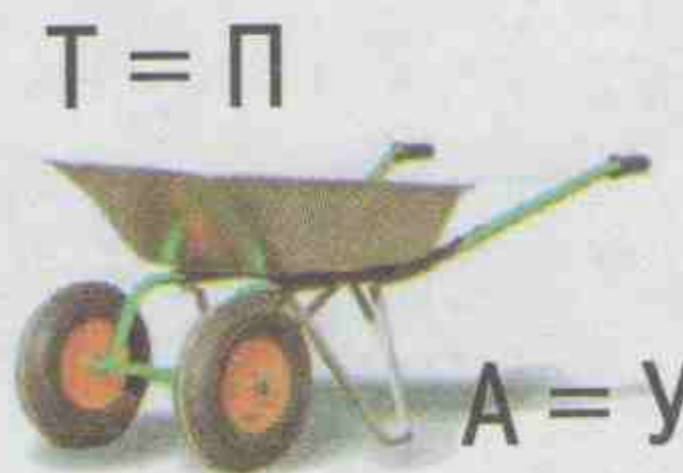
Мало разгадать ребус. Нужно еще вспомнить, кто произнес (точнее, кто закончил) эту знаменитую фразу. Кстати, на этой странице дается подсказка. Найдете?



Июнь  
Июль  
Август } ?

Эй,...,  
си, ди

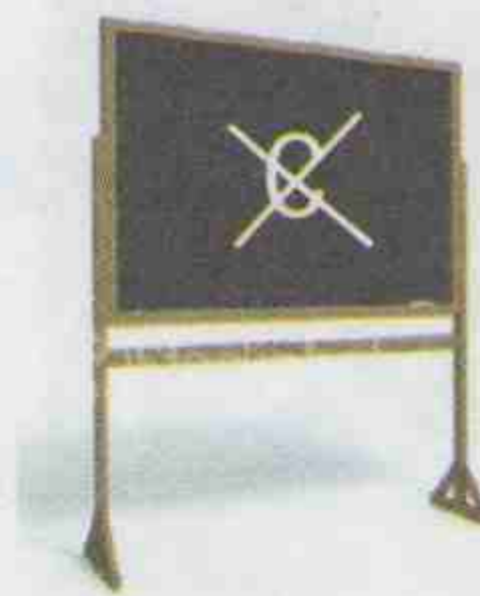
В



T = П

A = Y

T



, И = Y



КАН

# WORDIK

МЕХОВЫЕ САПОГИ				ГИБКОЕ РАСТЕ- НИЕ	ВОЛК ИЗ «МАУГЛИ»				
СОГЛАСНАЯ И...	Балуешься- марш в...		НАПЕЧАТАННЫЕ СЛОВА				УЖАСНОЕ МЕСТО	ЗНАК ЗОДИАКА	ТРОПИЧЕС- КИЙ ПЛОД
ГОЛУБОЕ ТОПЛИВО	АНЯ, АНЮТА, ...		ЗАМЕРЗШАЯ ВОДА		ХОККЕИСТ ИЗ НХЛ	«СЛЕЗЫ» ТРАВЫ			ГОТОВЬ ЛЕТОМ...
							...		
	ГИТАРИСТ						ГРОЗНЫЙ		
	ЖЕНСКОЕ ИМЯ					ИМЯ КРОКО- ДИЛА			
			ЭЛЕКТ- РОТЕ- ЛЕЖКА			СОРТ ЯБЛОК			



*Расскажите, пожалуйста, что означает кружочек на лбу у индийских женщин. Я очень интересуюсь этой страной.*

*Лена ИЗОСИМОВА,  
Кудешкино  
Иркутской области.*

неотъемлемую деталь облика индийской женщины. Правда, бинди иногда носят и мужчины, но в основном это все-таки дамская принадлежность.

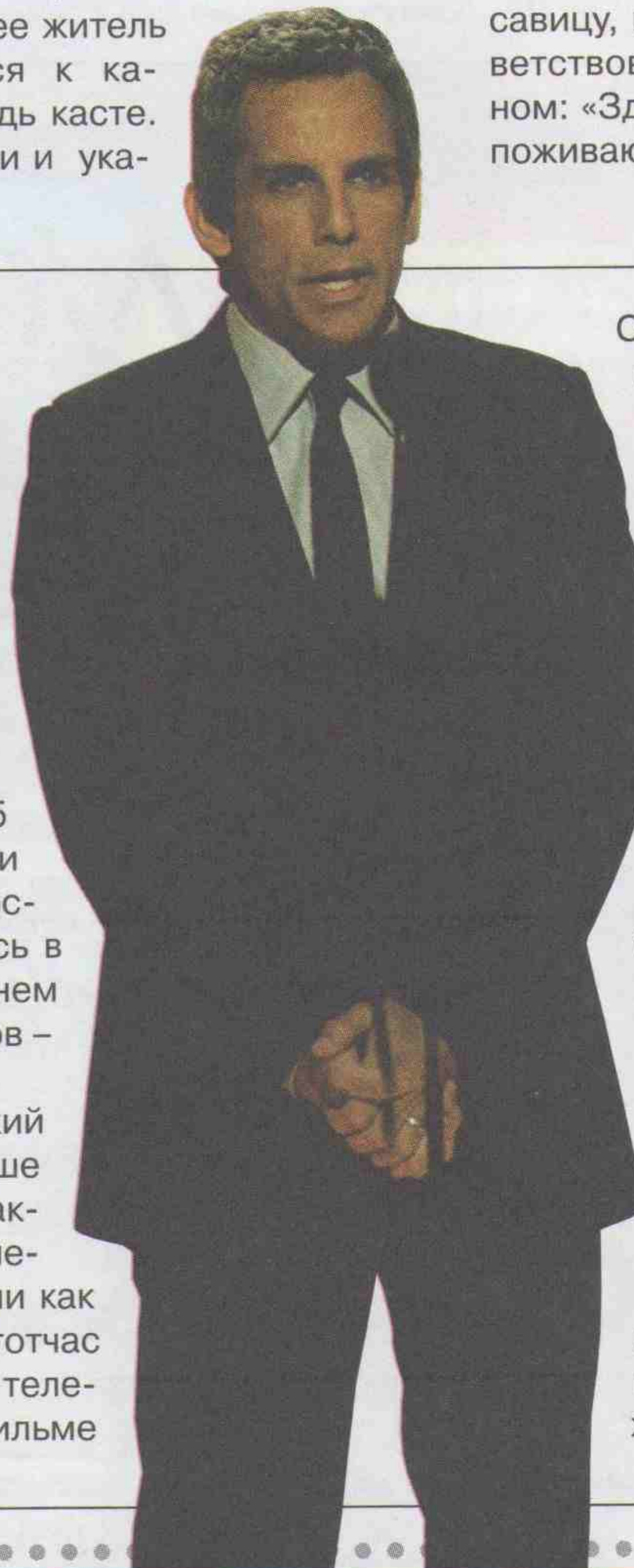
Когда-то у бинди была вполне практическая роль. Цветной кружочек на лбу служил «опознавательным знаком». Ведь Индия, как ты, наверное, знаешь, была кастовым обществом. Каждый ее житель относился к какой-нибудь касте. Вот бинди и ука-

**Э**та круглая штучка называется бинди. Хотя кое в каких районах Индии ее еще называют тилак. Повсюду ее воспринимают как

зывает на кастовую принадлежность женщины. Сразу было видно, кто она – уважаемая гурджу или презренная неприкасаемая.

Сейчас все это уже в прошлом. Но бинди все-таки носят. Цветной кружочек может многое поведать о своей хозяйке. Его форма, цвет, иногда – узор, место на лбу полны скрытого смысла и имеют свою символику. Знающему человеку бинди подскажет, из каких краев приехала женщина, замужем ли она, сколько у нее детей и т. п.

Кстати, на незнании традиций страны часто обжигались жены колониальных офицеров и дипломатов. Иногда, чтобы пооригинальничать или отослать фотографию знакомым, они переодевались в сари и приклеивали в тон к нему яркое бинди. Встретив такую красавицу, индийцы смеялись и приветствовали ее глубоким поклоном: «Здравствуйте, бабушка. Как поживают ваши семеро внуков?»



*Мне очень нравится американский артист Бен Стиллер. Расскажите, пожалуйста, в каких фильмах он снимался и как вообще стал артистом. Сколько ему лет?*

*С уважением, Лиза.*

*г. Балаково  
Саратовской области.*

**Б**ен Стиллер родился 30 ноября 1965 года в Нью-Йорке. Его родители были актерами. Отец считался неплохим эстрадным юмористом; мама снималась в телевизионных сериалах. В десятилетнем возрасте Бен и сам снялся в одном из сериалов – в «детской» роли, за которую все его хвалили.

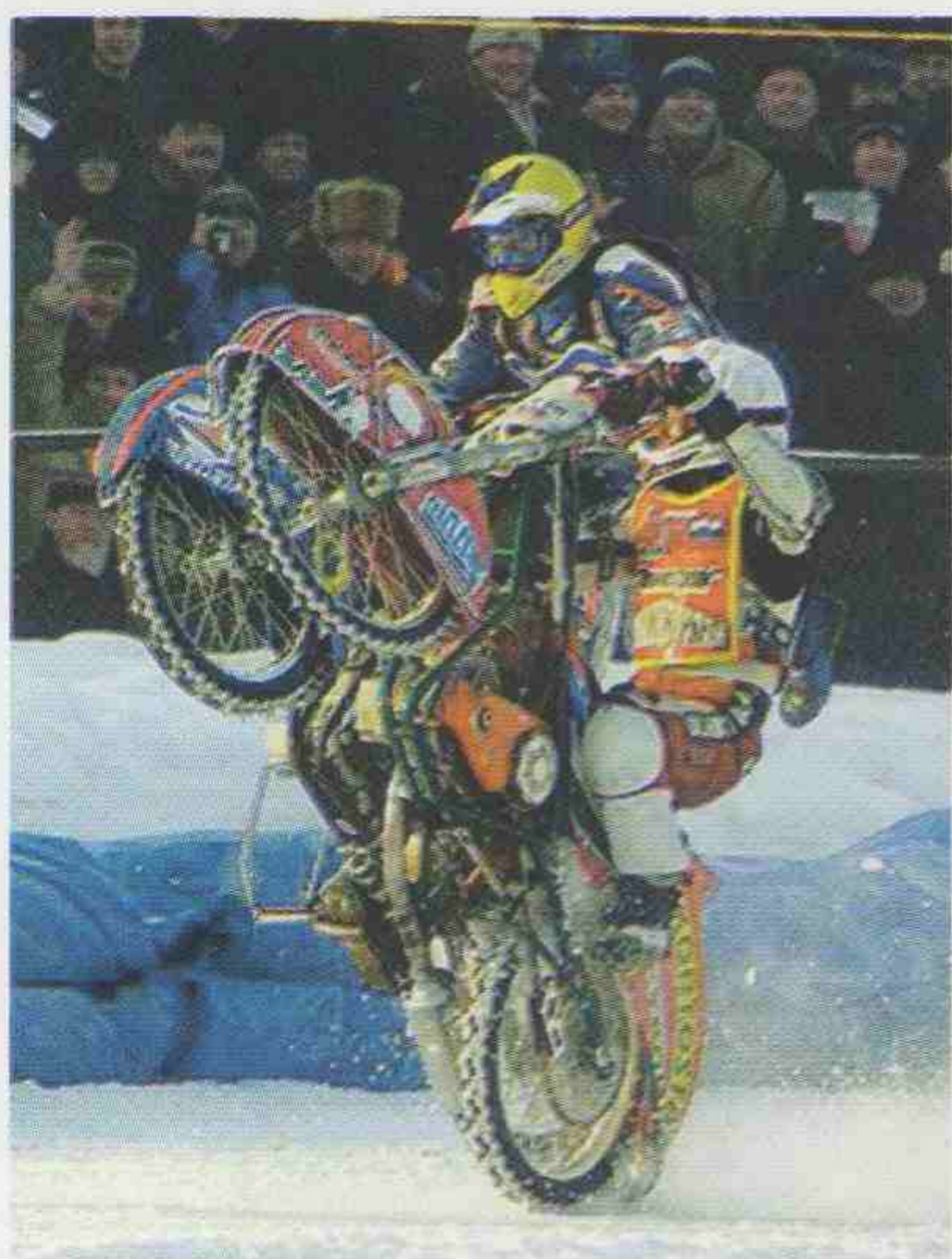
После школы Бен поступил в Калифорнийский университет, но через год бросил учебу. Дальше были актерские курсы – и первая роль в спектакле «Дом синих листьев» на Бродвее. Пьеса имела шумный успех, а Бена Стиллера запомнили как молодого, но очень даровитого актера. Его тотчас же начали приглашать сниматься в кино и на телевидении. Первая большая работа – роль в фильме

Стивена Спиллберга «Империя солнца». И все-таки больше его привлекала работа режиссера. Особенно здорово у Бена получались пародии на телесериалы, из-за чего он нажил себе неприятностей. В 1994 году Бен снял ленту «Реальность кусается», которая стала хитом на видео. Еще успешнее оказался «Кабельщик» с Дж. Кэрри.

С 1998 года Стиллер снова снимается как артист. После комедии «Все без ума от Мэри» его признали одним из лучших комедийных актеров Голливуда. С тех пор он снялся во множестве фильмов. Многие из них, увы, относятся к жанру «тупой комедии».

**Д**ля начала переведем это слово с английского. Все просто: *speed* – скорость, *way* – дорога, путь. Что получилось? Скоростная дорожка, гонки. Классический спидвей – гонки по гравийной дорожке; ледовый, соответственно, – по льду.

Сегодня трудно сказать, кому пришла в голову идея вывести мотоцикл на лед. Историки спор-



та считают, что гоняться по льду пытались еще первые мотоциклисты. Соревнования по новому виду мотоспорта начали проводиться в середине 20-х годов прошлого века. Сначала в Скандинавии, затем в Центральной Европе. На первых порах они воспринимались как аттракцион. Не было единых правил, в каждой стране соревновались по-своему.

У нас первые показательные выступления по ледовому спидвею прошли в 1938 году на стадионе «Динамо», в перерыве хоккейного матча. Регулярные чемпионаты проводятся с 1959 года. Российские гонщики – неизменные победители крупных международных соревнований. «Столица» российского спидвея – Уфа.

*Меня интересует: мотогонки на льду и спидвей – это один и тот же вид спорта или разные? Когда стали гоняться по льду – недавно?*

*Стас ШИРОКИЙ, г. Тосно.*

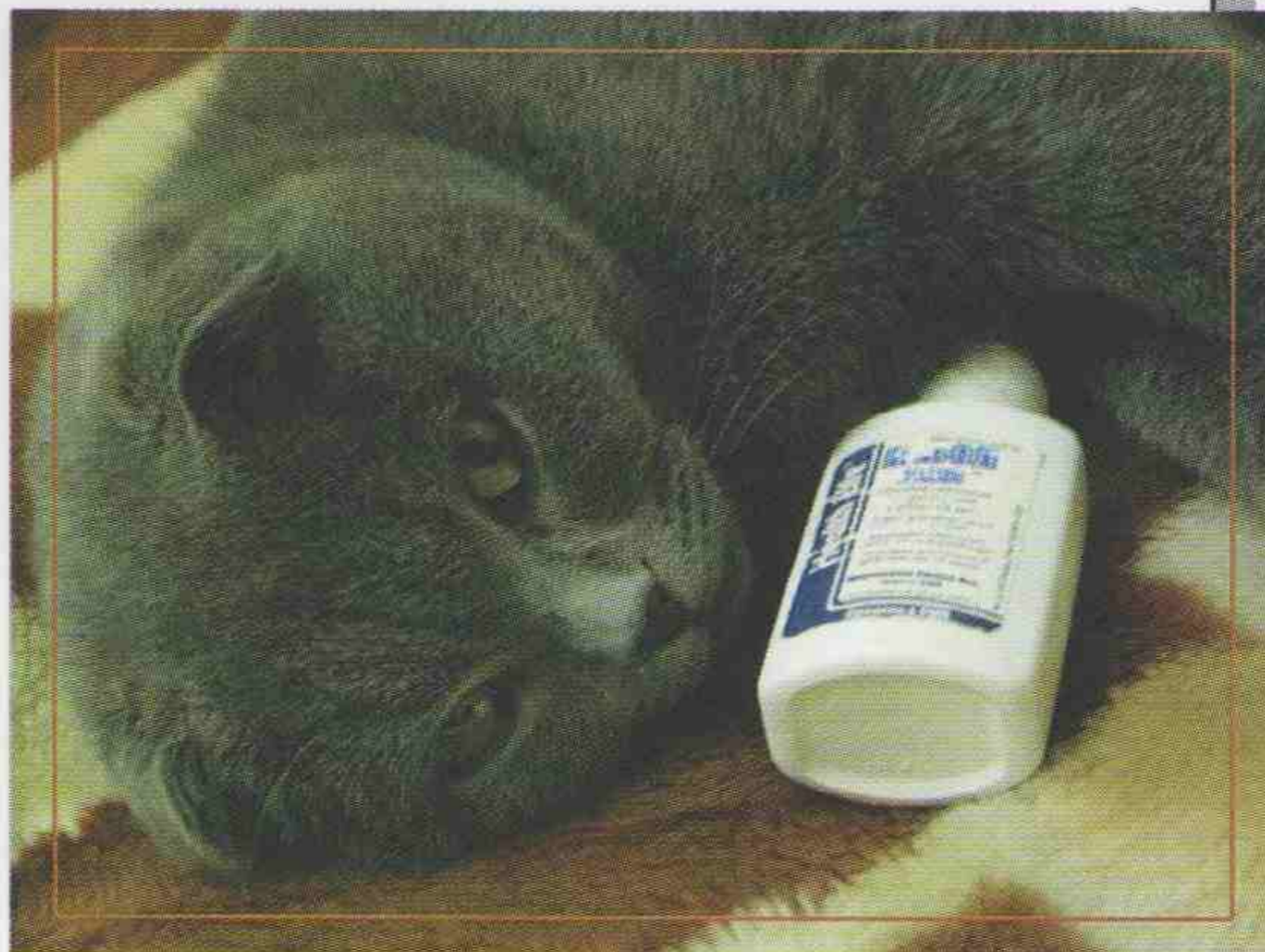
**е**кажем, что ты и сама могла бы сообразить. Или твой вопрос – по приколу? В любом случае прочитай ответ – полезно.

Для насморка у медицины имеется мудреное название – ринит, острое воспаление слизистых оболочек носа. При этом заболевании и выделяется слизь, которую ты называешь так, как тебе больше нравится. Противонасморочные капли временно (на срок от 2 до 8 часов) уменьшают отек, а заодно и сужают каналы, по которым слизь выделяется в носовые пазухи. Становится полегче.

Злоупотреблять каплями не следует. Случаются аллергические реакции, иногда поднимается давление. Так что, Верунчик, появятся сопли – нюхай лук.

*Когда капаешь в нос капли от насморка, то сопли куда деваются? Скажете, не дурацкий вопрос?*

*Верунчик, г. Москва.*



**Дурацких вопросов не существует. Спрашивай!**

Главный редактор  
**А.С.МОРОЗОВ**

Первый зам.  
главного редактора  
**Н.А.ТАРАСЕНКО**

Журнал зарегистрирован в МПТР РФ.  
Свид. ПИ №77-5735  
от 10.XI.2000 г.

Подписано  
к печати 18.II.2008 г.  
Формат 84x108 1/16.  
Учетно-изд.л.3,6.  
Тираж 3100 экз.  
Заказ № 83361.

127015,  
Москва, а/я 65

683-84-84

E-mail: [pioneermag@mail.ru](mailto:pioneermag@mail.ru)

«Пионер».  
2008 г.  
№ 2. л-32.  
Рукописи не  
рецензируем и  
не возвращаем.

ISSN 0130 - 8009

Отпечатано в типографии ОАО  
«Молодая гвардия». Адрес типографии:  
127994, Москва, Суцеская ул., 21.

БУДЬ ГОТОВ  
К НОВОЙ ВСТРЕЧЕ!



СКЕЛЕТОН

Наш сайт в интернете: [WWW.PIONEER-MAGAZINE.RU](http://WWW.PIONEER-MAGAZINE.RU)

10883

«Почта России»

20270

Объединенный каталог

70004

Роспечать

ИНДЕКСЫ: